
لقد تخلصنا من الدوامة! سنجدف سريعاً ونصل إلى السفينة في الوقت المناسب يا «شبّار»!
أووووو!
لقد ربحت!
بطوط! هذا مذهل!


هاووم! شيء غريب! لم أقترب من السفينة!


لقد علقت على هذه الصخور وجذبني التيار بعيداً!


لا يهم! إذا خانني الحظ ولم أكسب في السباق، إذاً لا بد أن هناك سبباً مقنعاً!


سأنام قليلاً حتى تعود بعض الأمواج وتأخذني باتجاه السفينة!


وهكذا..
لدينا الآن بطل جديد!
إنه البطل القومي بطوط من مدينة البط! موعدنا الأسبوع المقبل لنرى الشجاع بطوط يمشي حافي القدمين فوق الحمم البركانية!
كوااك! حمم بركانية!

النهاية



نازك الملائكة

إعداد: زينة عبدالجليل

في عصرنا الحديث كثر عدد الشعراء والشاعرات، وبرزت أسماؤهم، لكن يظل اسم نازك الملائكة اسماً سمعتم عنه الكثير، لكن قد تعلمون عنه القليل.

هي شاعرة، مبدعة، ناقدة، اسمها نازك صادق جعفر الملائكة، وُلدت في ١٩٢٣/٨/٢٣ في بغداد في بيت عُرف عنه العلم والأدب، فوالدها كان مدرّساً للغة العربية، ووالدتها كانت شاعرة ولها ديوان منشور باسم «أنشودة المجد».

بدأت موهبتها الأدبية منذ الصغر فاتجهت لدراسة الأدب القديم، وكانت شديدة الولع بالقراءة حتى أنها قرأت كتاب «البيان والتبيين» للجاحظ في ثمانية أيام، مما أصابها بمرضٍ مؤقت في عينيها، وتقول: «أشعر بالرهبة والخوف إذا لم أقرأ ثماني ساعات يومياً».

وبعد إنهاء دراستها التحقت بدار المعلّمين، وتخرّجت عام ١٩٤٤، وبعدها بثلاث سنوات نظمت أول قصيدة في الشعر الحر حملت عنوان: «الكوليرا»، حيث قيل عن قصيدتها هذه إنها ستغيّر خريطة الشعر العربي.

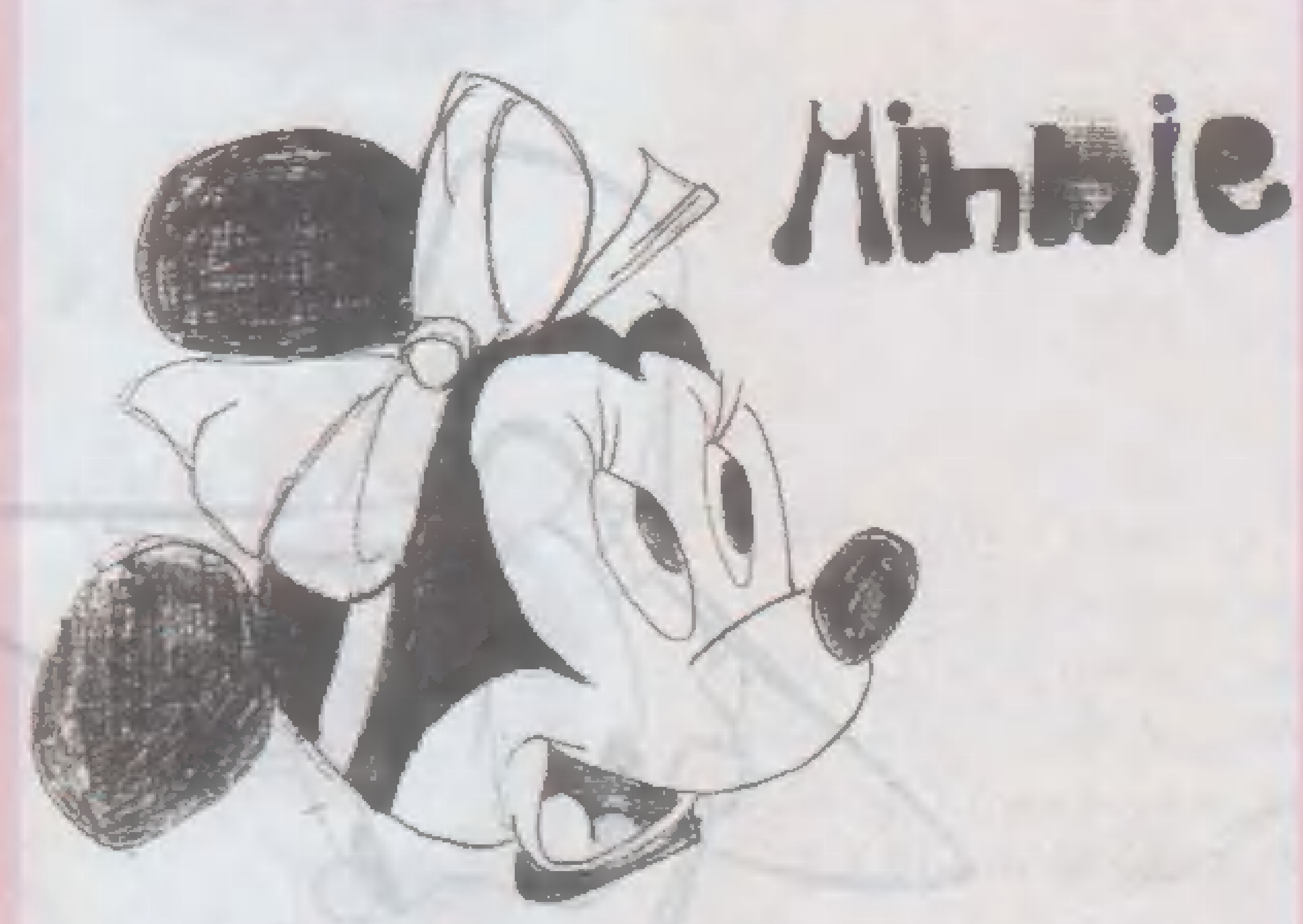
نازك الملائكة كانت أول تلميذة تكسب بعثة للدراسة في جامعة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث لم يسمح القانون وقتها بدراسة المرأة في هذه الجامعة الغربية، وقد حصلت على شهادة الماجستير في الأدب المقارن عام ١٩٥٠، بعدها عادت إلى الولايات المتحدة الأمريكية مرة أخرى لدراسة الدكتوراه، وبعد عودتها إلى العراق عملت في كلية التربية في بغداد، ثم انتقلت للتدريس في جامعة البصرة، وتزوجت برئيس الجامعة الأستاذ الدكتور عبدالهادي محبوبة، وأنجبت منه ولداً واحداً اسمه براق يعمل حالياً طبيباً في القاهرة.

ثم سافرت هي وزوجها إلى الكويت للتدريس في جامعة الكويت، بعدها أُصيبت بمرض عضال، وعادت إلى العراق، ثم إلى مصر لاستكمال رحلة علاجها، وذلك بسبب نقص الأدوية في العراق آنذاك، واتخذت من القاهرة مستقراً لها ولزوجها.

عاشت في عزلة تامة بعد أن تُوفي زوجها، لديها العديد من الدواوين والدراسات النقدية والأدبية منها: «عاشقة الليل» و«شظايا ورماد» و«قرارة الموجة» و«شجرة القمر»، وقد جمعت دواوينها في مجلدين ضخمين تمّ نشرهما في بيروت، كما حصلت نازك الملائكة على عدد من الجوائز الأدبية مثل جائزة الإبداع العراقي وجائزة البابطين للشعر.

آخر قصائدها المنشورة كانت بعنوان: «أنا وحدي» التي رثت فيها زوجها.


تلوين



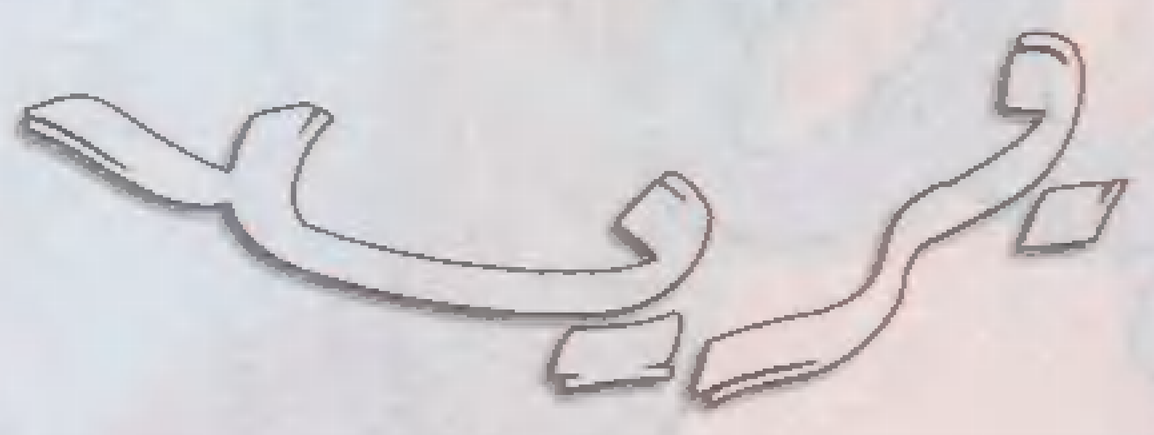
الإسم: موزة
العمر: ١٠ سنوات
المدينة: أبوظبي



الإسم: أحمد فيصل
العمر: ١٢ سنة
المدينة: أبوظبي



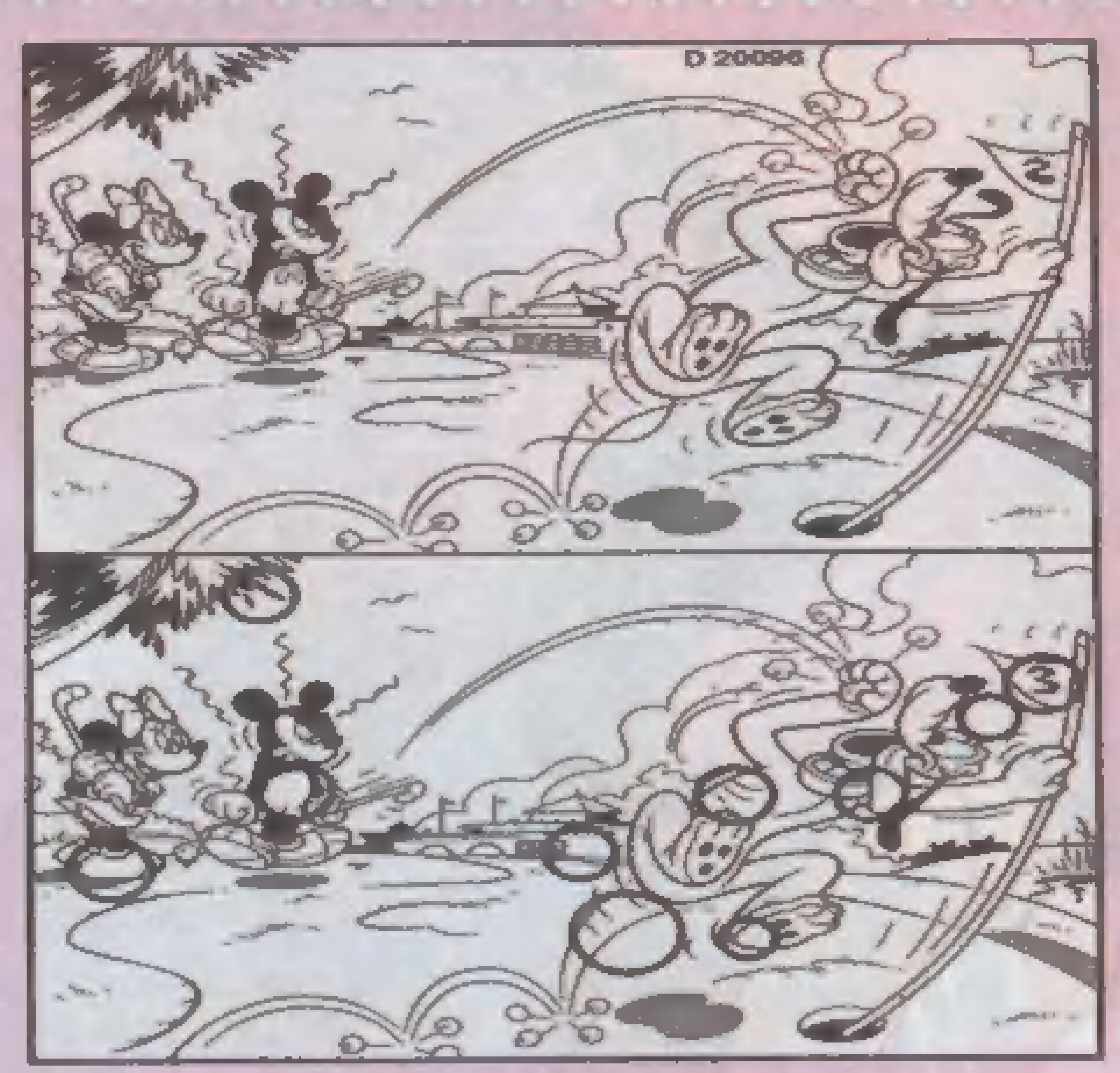
الإسم: غفران كمال
العمر: ١٢ سنوات
المدينة: جدة - المملكة العربية السعودية



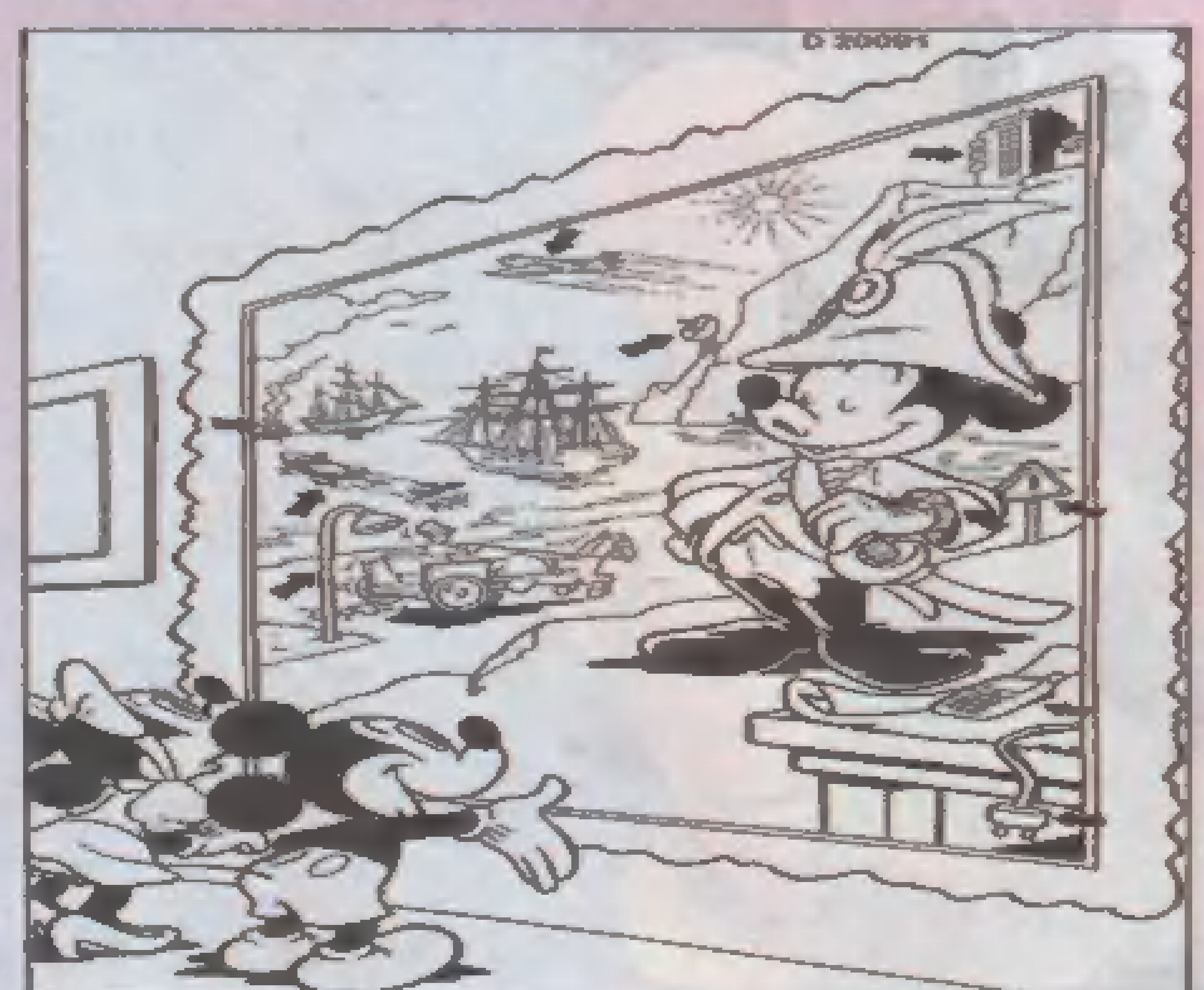
لنتعارف أكثر

مرحباً بكن، سنتعرف أكثر في هذه الفسحة الملونة من الورق على أجمل الرسائل التي وصلت من الصديقات الجديدات إنهن من «نادي ميني للمحبة»
لا تنسي أن أجمل رسالة تفوز بأجمل هدية









أنا من الكويت، أحب أن أعطيك فكرة للمجلة، وأرجو أن تعجبك وهي أن تفتحي باباً لاختبار الأناقة في كل بيت.
الإسم: تهاني إسحاق الكندري
العمر: ١٢ عاماً

إلى مجلتي العزيزة الرائعة «ميني»:
أنا أحبك جداً، وأعزك كثيراً، وأتابعك كل شهر، ولا أستطيع وصف محبتي لك ولمصممي المجلة..
أتمنى أن تنشروا رسالتي في صفحات المجلة، وسوف أكون سعيدة إن قبلتموني صديقة جديدة لكم.
مع خالص تحياتي:
مريم نبيل - الكويت



تصدر عن:

العربية للصحافة والإعلام






المكاتب:

أبوظبي
ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م،
هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩
فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي:
هاتف: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين:
هاتف: ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
minnie@almansa-alyaum.com

المدير العام - رئيس التحرير



تحرير
بسام سامي

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
خلدون بدير ـ محمد شنا

المساعدة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان

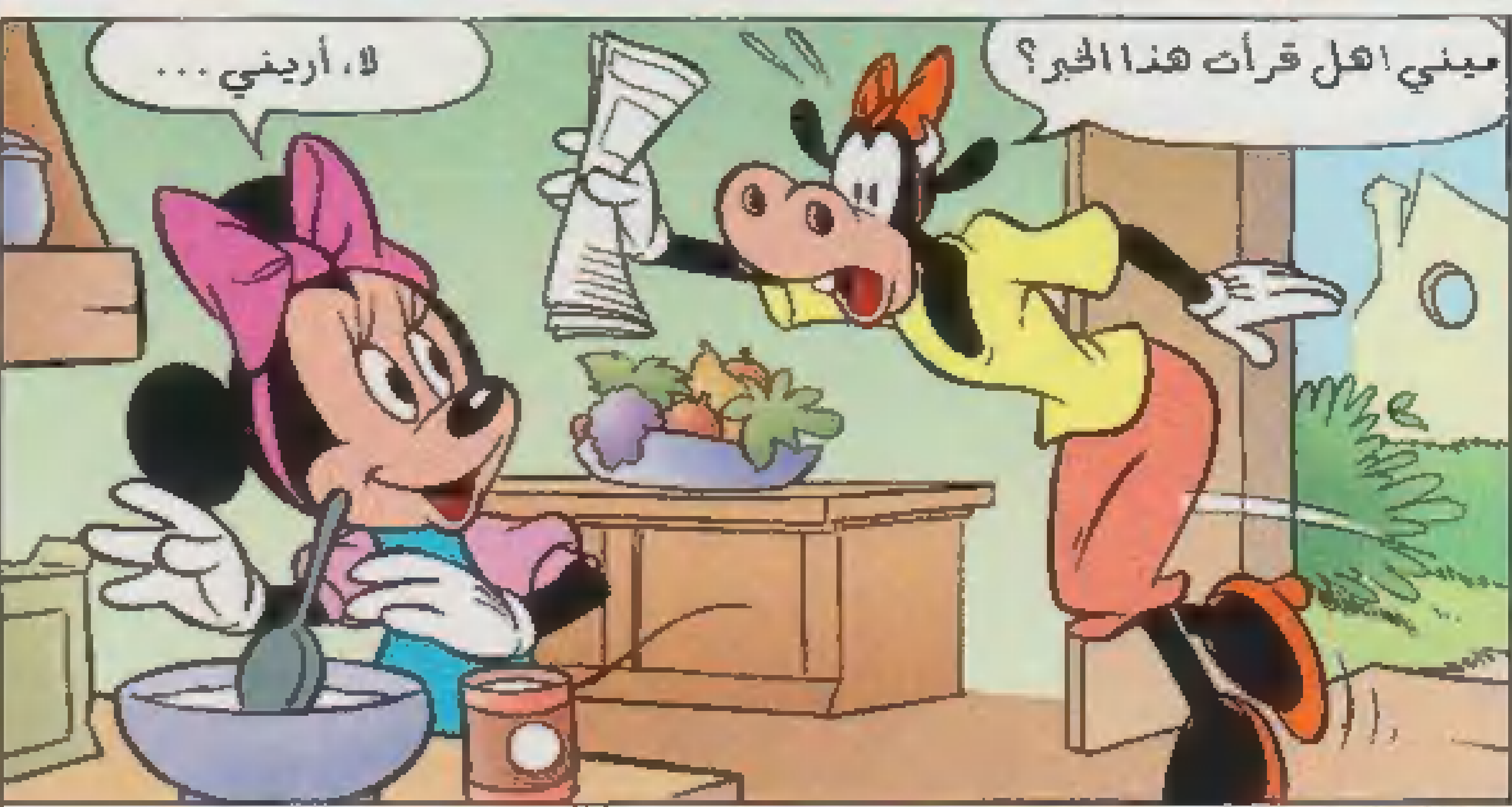
وكلاء التوزيع

- داخل الامارات: شركة الامارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ - فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض، ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٢١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ -- اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ت / فاكس ٣٣١٧٩٧. جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

كذبة أبريل

ترجمة: جينا نادرس





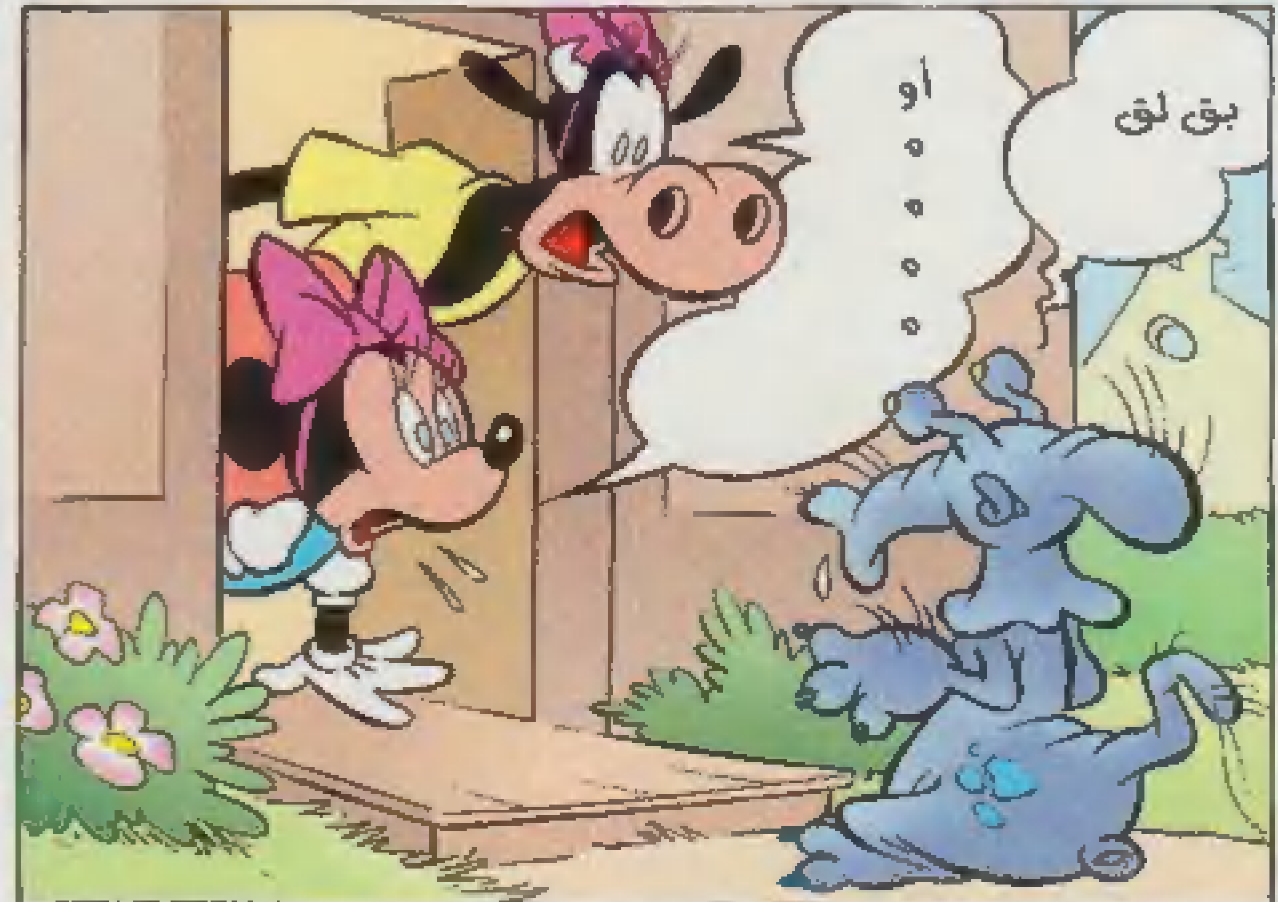












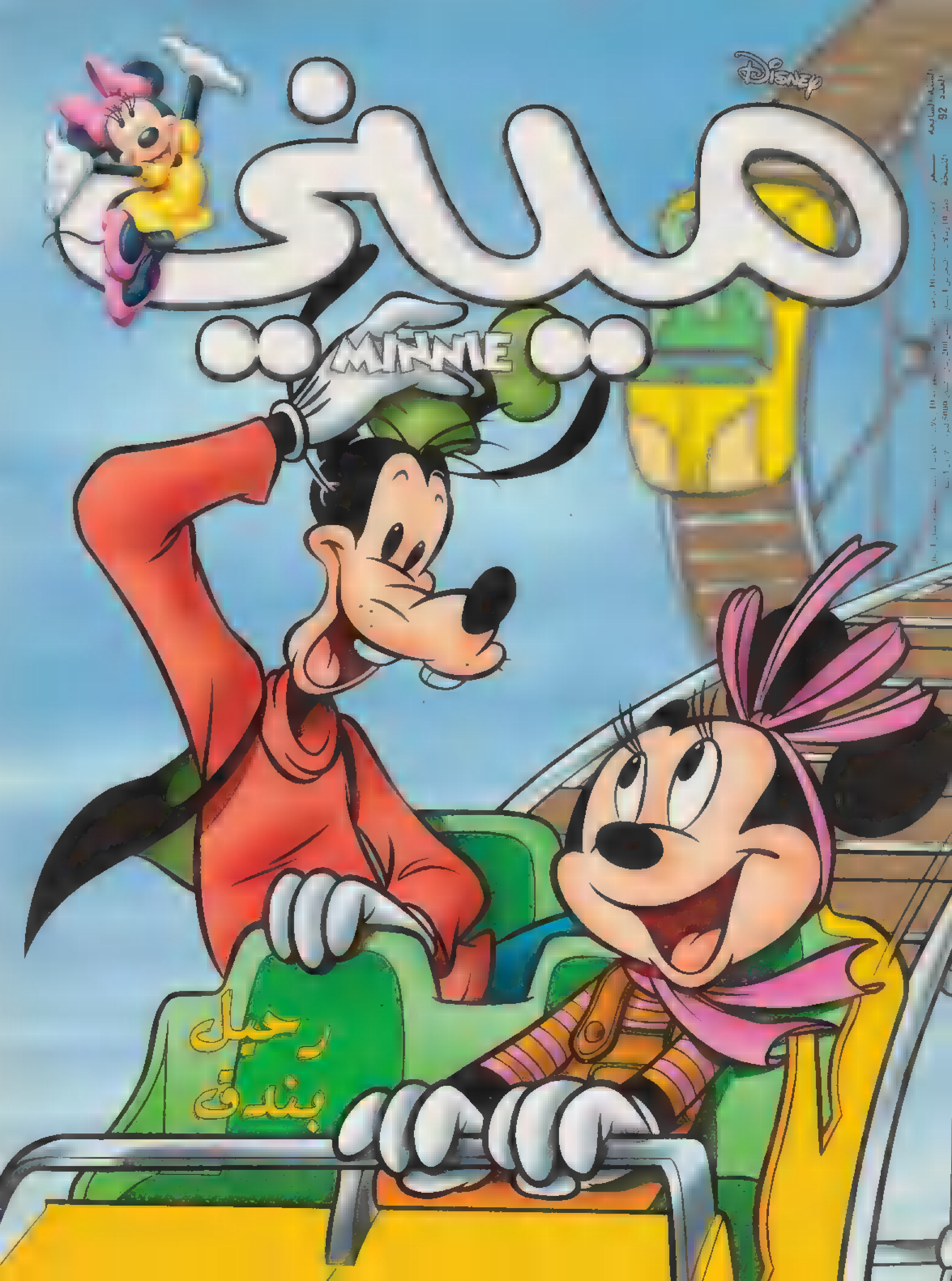


النهاية


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

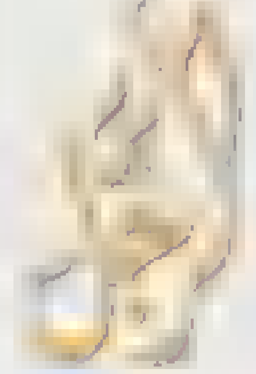
BLUE BIRD




DISNEY
ميني
MINNIE
السنة السابعة
العدد 92
رحيل بندق

العربية
للصحافة والإعلام

المرأة



الرياضة





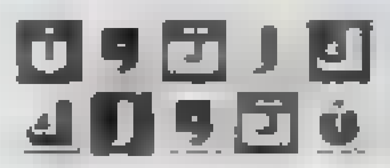














سكوبي دو



ضحكات الصديقات

من المعروف أن الضحك دواء سهل لعلاج كل الأمراض، فهو يطيل العمر وتمرين ممتاز للصحة، ويزيل القلق والحزن والتوتر، ويحرك معظم عضلات الجسم من الوجه حتى الأطراف، لكن لكل وجه ضحكته، ولكل ضحكة سبب.

إن أطلقت نكتة بين صديقاتك، هل تنتبهين إلى وجوههن؟

- الصديقة خجولة تبتسم بكل استحياء.
- الصديقة مرحة تقهقه بأعلى صوتها وتضحك من قلبها.
- الصديقة حزينة تعبس وتقول: «قولي غيرها، هذه قديمة».
- الصديقة متكبرة تضحك ضحكة تشبعها.
- الصديقة أليفة تضحك وتمسح على ظهرك بحنان.
- الصديقة جميلة تضحك بغرور.
- الصديقة خبيثة تضحك بنصف فمها، أما النصف الآخر فتتركه لتفكر في فكرة خبيثة.
- الصديقة مفكرة تحسب طول وعرض فمها قبل أن تطلقها.
- الصديقة متقلبة تضحك كل مرة ضحكة مختلفة.
- الصديقة نكدة لا تضحك أبداً، ولو أعطيتها نقوداً.
- بقي أن نعرف تعبوك أنتِ.

ما أكثر صديقاتك يا قارئتنا، كذلك تشعر ميني عندما تروي مغامراتها ومذكراتها هنا، تفكر في جميع الوجوه والتعابير، وتحاول أن تسجل في دماغها أجمل اللقطات بأجمل اللحظات، لترويها على الجميع ويصلوا إلى أعلى حالات القهقهة.



رحيل بندق

ترجمة: غادة علي

معقول؟ هل سيترك بندق مدينة البط حقاً؟

يبدو أنه سيفعل..

D 2003-302

...اعتقد ان كل ذلك بسببي انا!

تكلم يا ميكي، لا تنكر شيئاً!

،قبل يومين كنت منشغلا جدا في ترتيب المنزل....

لن أتمكن من الحصول على نتيجة جيدة!





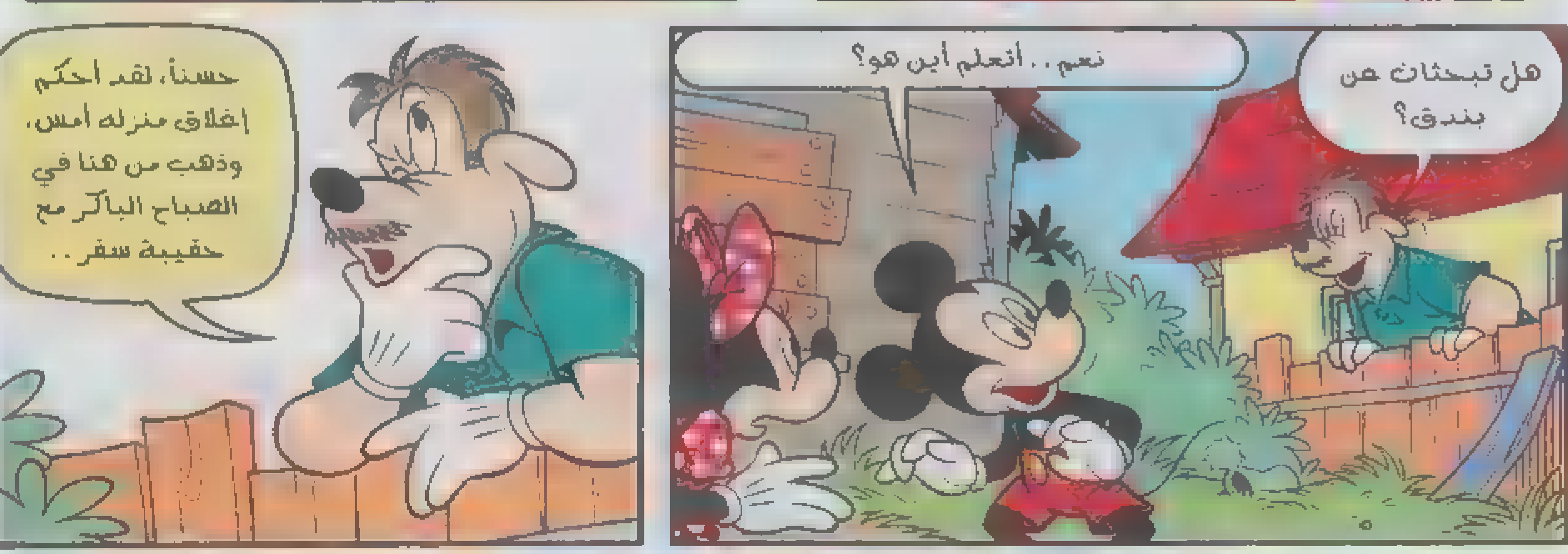
هذا ما كان ينقصني! بقعة من الطلاء!
مرحباً، ميكي..
يااو!
يااو!
النجدة!
لا عليك يا ميكي..
يبدو أنني لن أستطيع اللحاق بها!
كرااانش!
لااا!
كروووك!
آآووتش!


أسف يا ميكي، ظننت
أنني أساعدك!
تساعدني؟ وكيف يكون
ذلك؟ لقد ساعدت بما فيه
الكفاية!
هذه تصرفات حمقاء
يا بندق!
حمقاء! ما كان يجب عليك وضع السلم هكذا قرب الباب،
لقد عرّضت نفسك للخطر منذ البداية!
أنت الذي ما كان عليك الدخول
هكذا كالقطيع الثائر!
إذا كان هذا ما
يزعجك، فلن أزورك
بعد الآن! مع السلامة!
لقد فقد ميكي عقله تماماً! كل هذه
الثورة بسبب نقطة طلاء!
لقد حطم بندق كل المنزل.. يجب
أن يعلق لافتة «احذر، بندق قادم!»

استغرقتُ وقتاً طويلاً لإنهاء العمل، ويبدو أن بندق لم يتحمّل ورحل! كان يجب أن أكون أكثر لطفاً معه!

أهذا كل ما استطعت قوله؟ تُرى ما الذي سيحدث لبندق المسكين في هذا العالم الواسع الشرير!

رأيي أن بندق يستطيع أن يعتني بنفسه جيداً! ولكن على طريقته الخاصة!



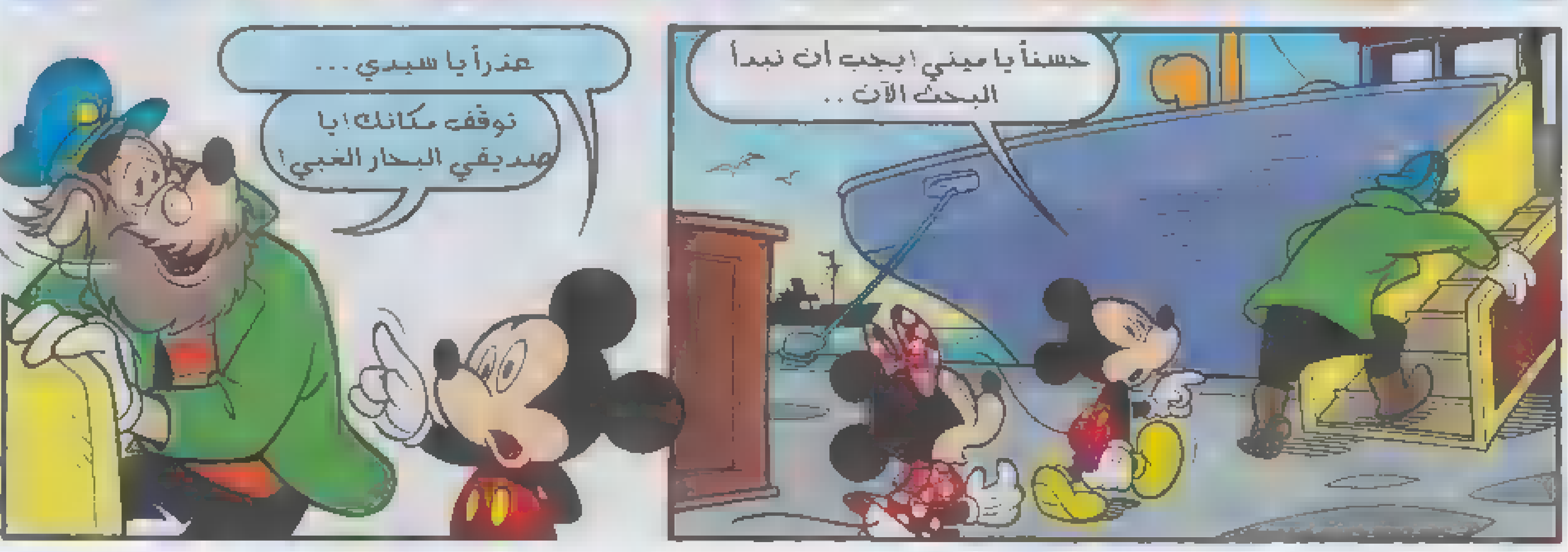





أسرعي سنتجه نحو الميناء! ربما لم يغادر بعد!


سيكون البحث عنه أمراً سهلاً إذا حجز رحلته الآن!


همم، لا أعتقد ذلك أبداً...!


حسناً يا ميني! يجب أن نبدأ البحث الآن..
عذراً يا سيدي...
توقف مكانك! يا صديقي البحار الغبي!



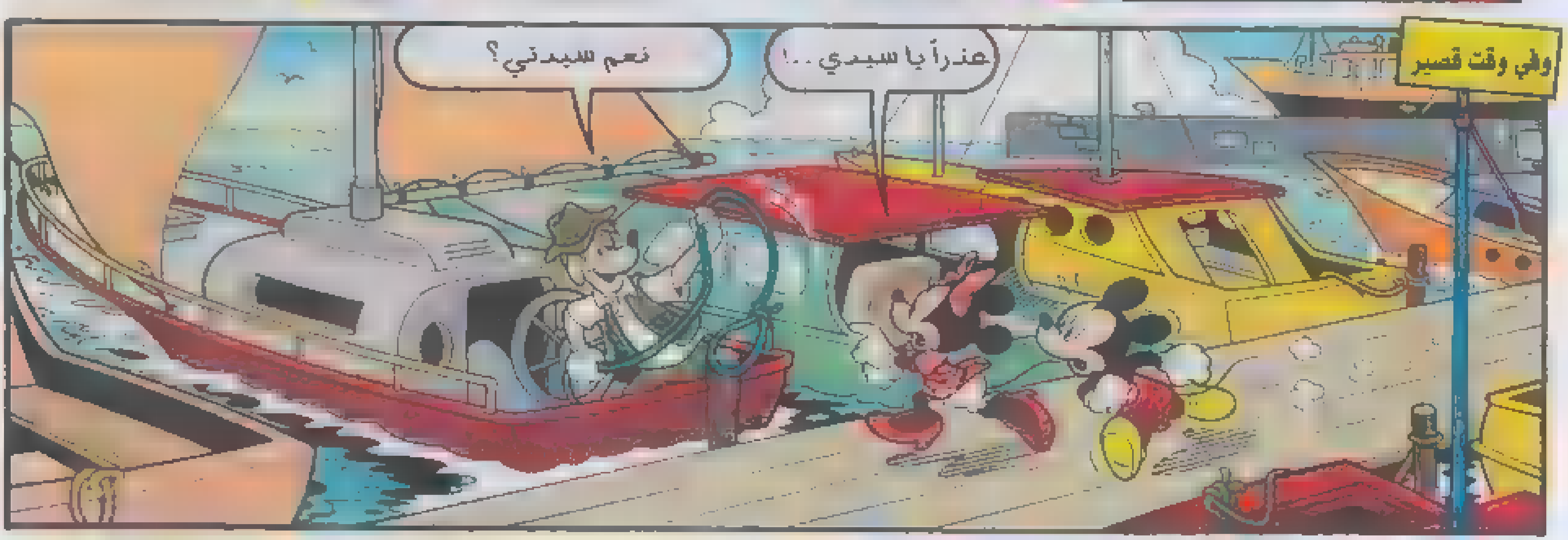

كيف أستطيع أن أساعدك، يا صديقي الخائف من المياه؟
كنت أتساءل عما إذا كان صديقي بندق قد سجل نفسه في طاقم العمل؟
دعني أتذكر، فقط أعطني بعض الأوصاف!
بندق؟ أيمكنك ذلك يا ميني؟
إنه طويل قليلاً..
له أذنان كبيرتان..
أسنانه الأمامية بارزة..
شكله طبيعي ومألوف!
لا أعتقد أنني رأيته يا صديقي رفيق الرحلة.. الآن تذكرت، لم نسجل أي أسماء جديدة اليوم!
مع البحث المستميت عن بندق..
المرة المقبلة يجب ألا نسأل شخصاً في غيبوبة!
... يبقى الأمر محيراً..
لم يحالفك الحظ؟
هيييف لا!

لقد خطرت لي فكرة..

تعرف أن بندق يحب الإبحار في البخوت..

بالطبع.. إنه يحب ذلك فعلاً..!

أو.. لا يجب أن نسرع إلى الميناء!







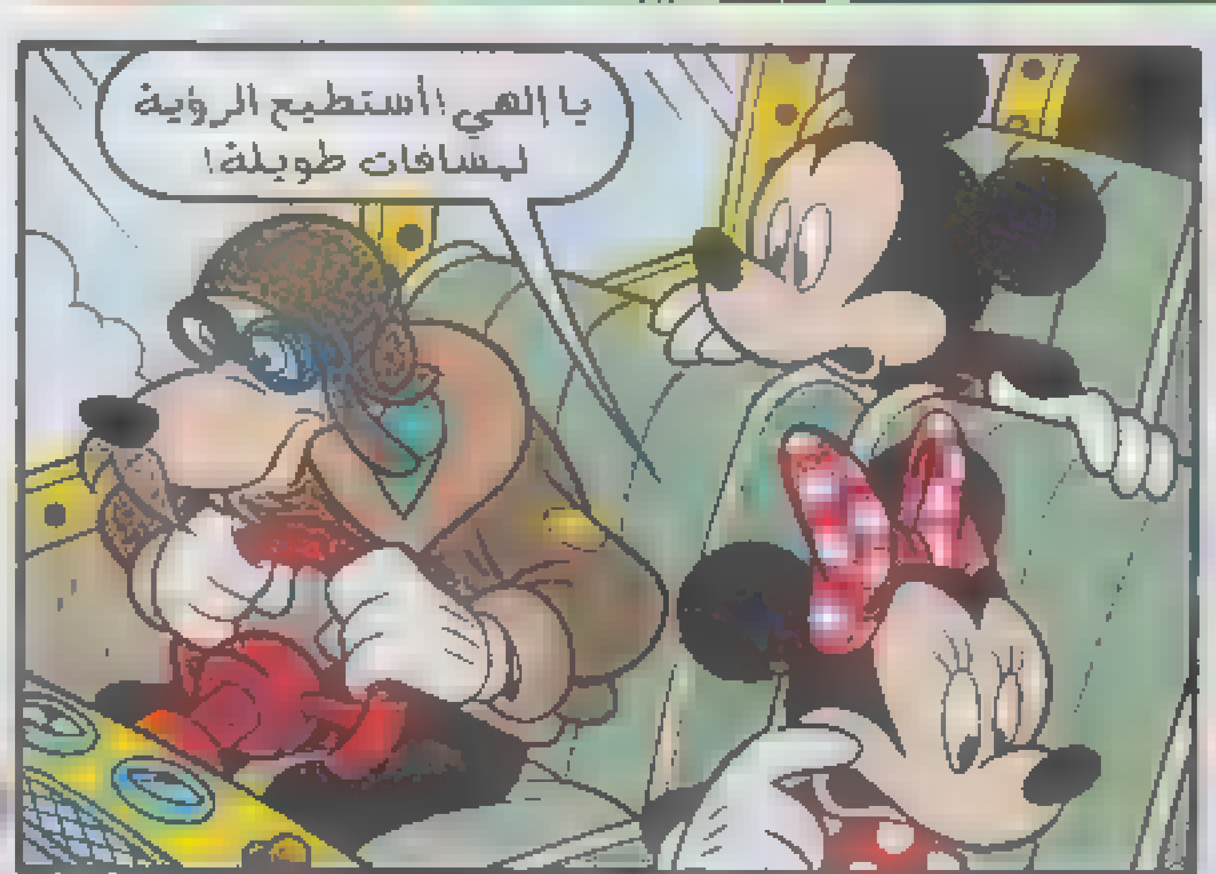

لقد سافر المسكين في رحلة حول العالم باليخت هذا الصباح..
أعتقد أنه كان يفكر في رحلة لا عودة منها!
لا عودة! يجب أن نجده!
لكنه رحل منذ مدة طويلة، لقد سبقنا بمسافة!

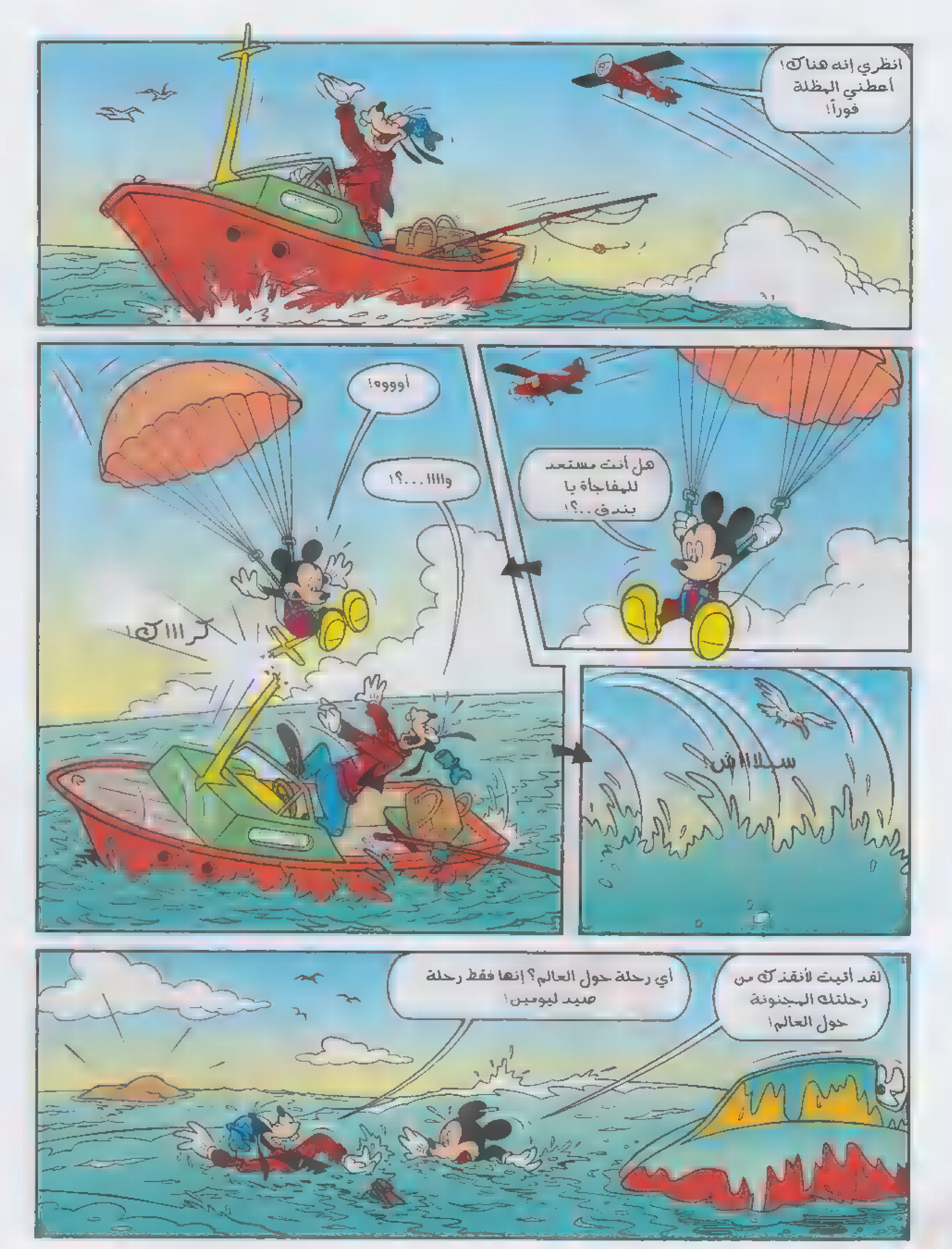

لقد خطرت لي فكرة، ستكون عملية إنقاذ جو- بحرية!


هيا، أعرف أين يمكننا..


... وضعت الخطة!.
هل يمكنك التحليق بنا فوق الساحل؟
أهذا أمر سهل لطيار ماهر؟

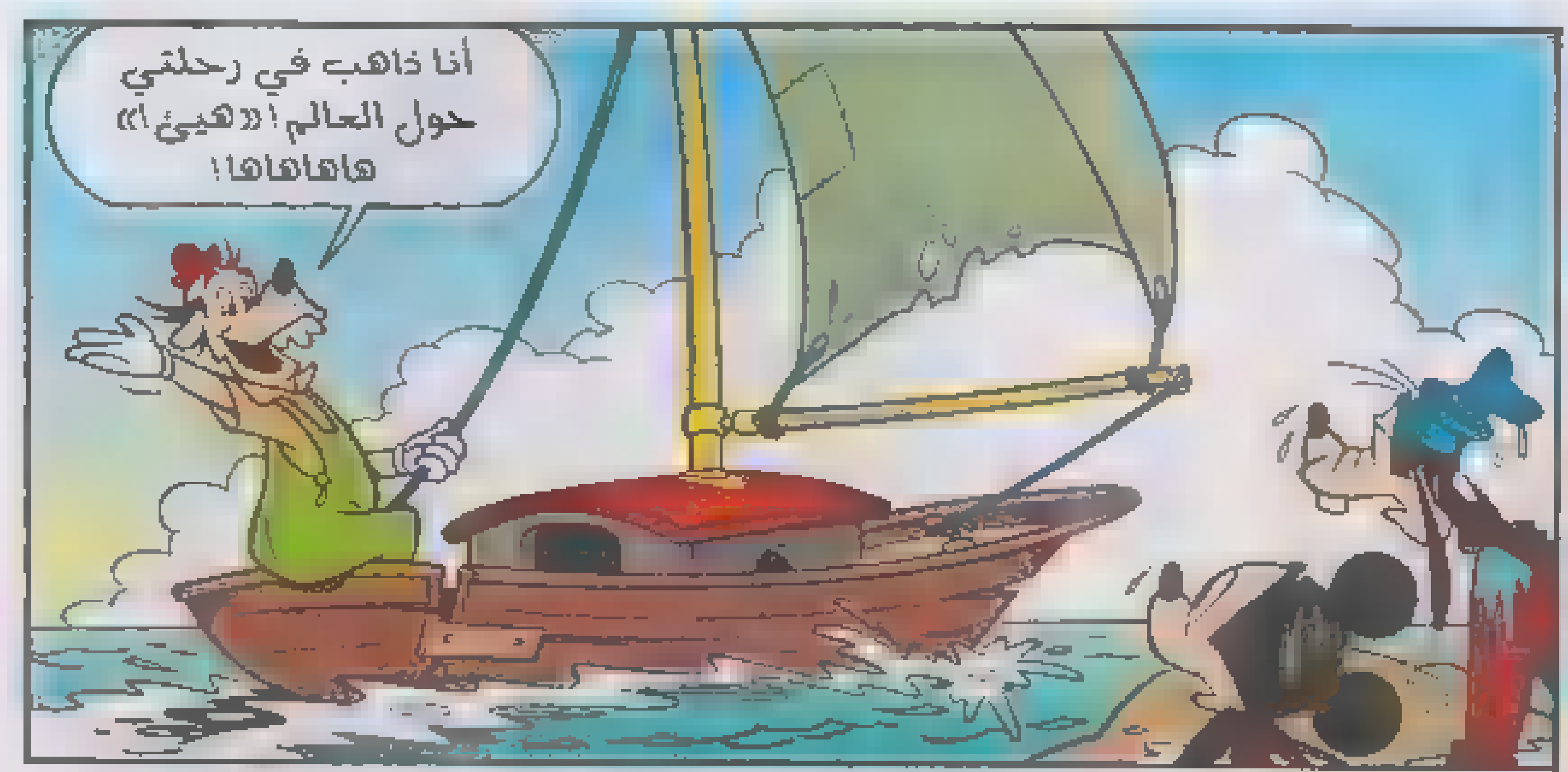

لن يستغرق الأمر وقتاً طويلاً!


يا إلهي! أستطيع الرؤية لمسافات طويلة!



انظري إنه هناك!
أعطني المظلة
فوراً!
هل أنت مستعد
للمفاجأة يا
بندق..؟!
أوووو!
وااا...؟!
كرااك!
سبلاش
لقد أتيت لأنقذك من
رحلتك المجنونة
حول العالم!
أي رحلة حول العالم؟ إنها فقط رحلة
صيد ليومين!

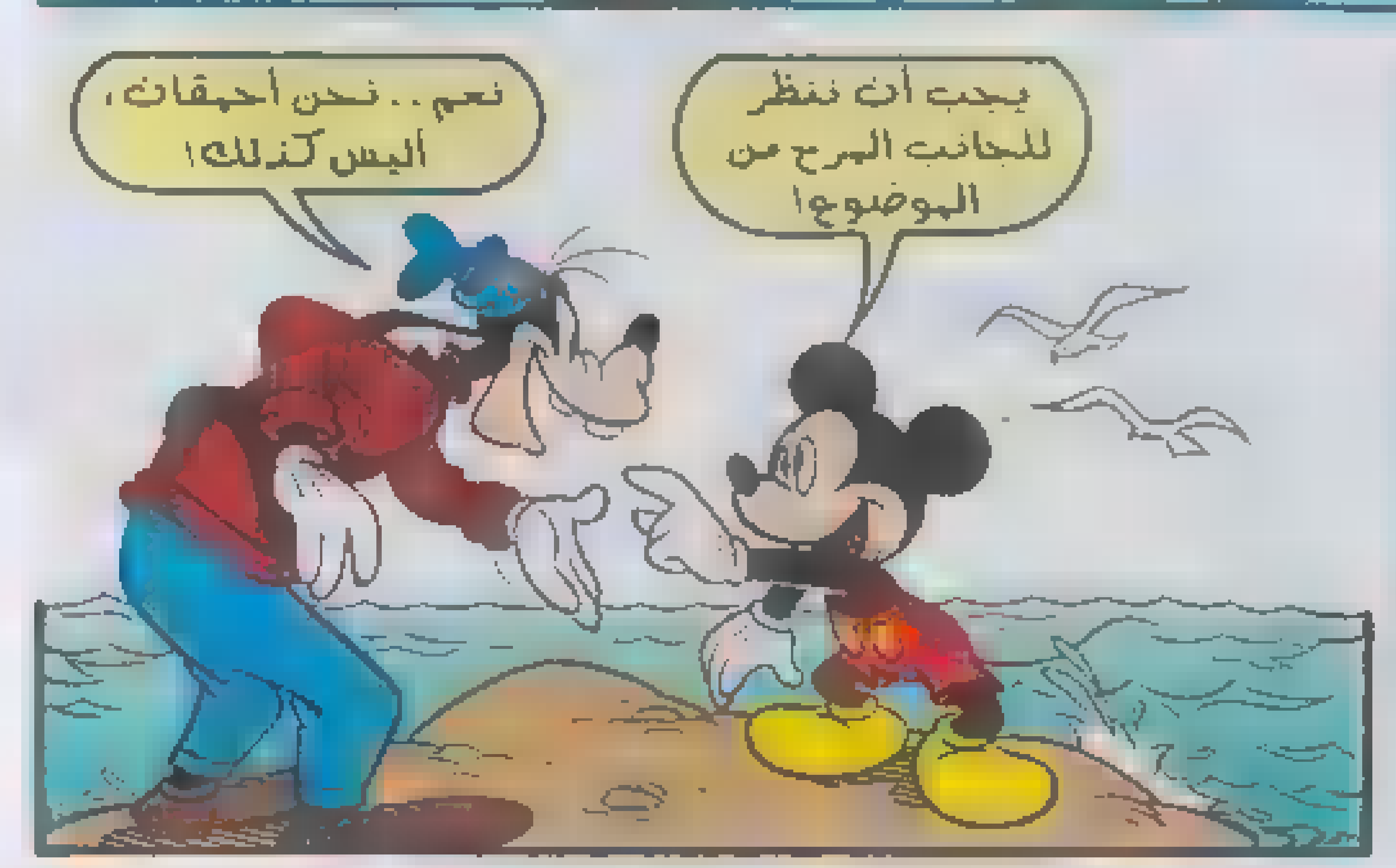

لهذا الغرض مررت عليك منذ أيام! لأدعوك لهذه الرحلة!

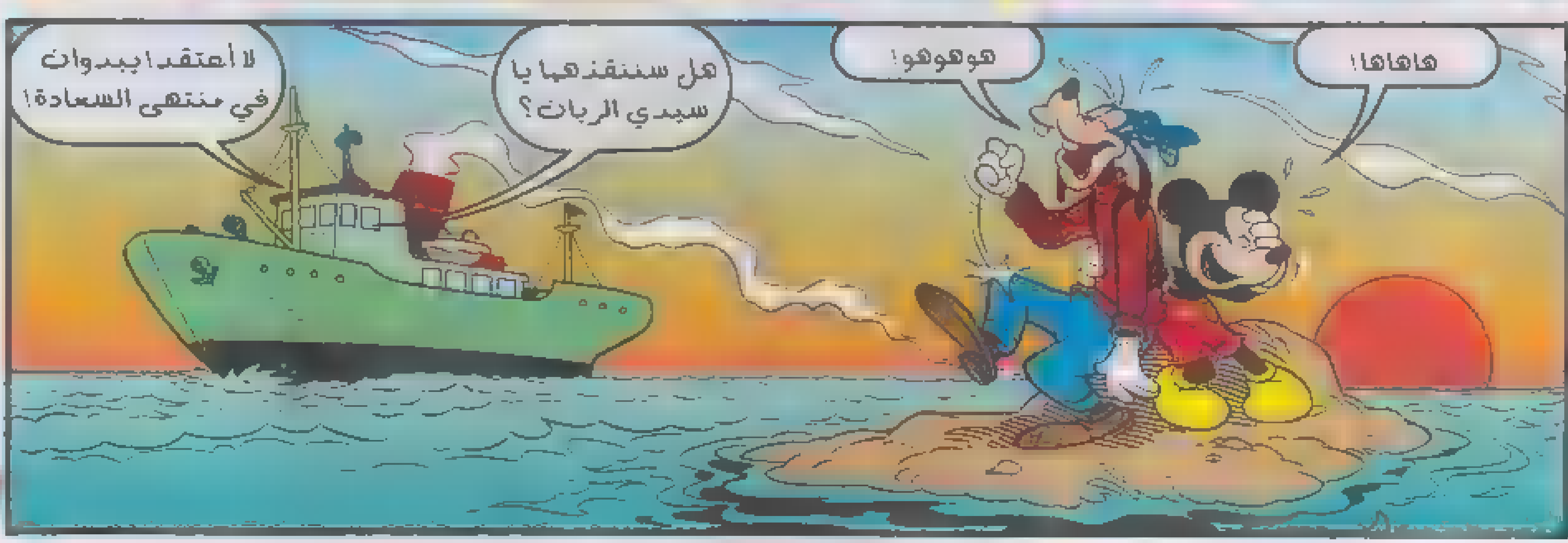

أنا ذاهب في رحلتي حول العالم! «هيئ!» هاهاها!


إذاً هذا هو الرجل المعتوه الذي أخبرني عنه مراقب اليخوت!


ولكن منزلك.. النوافذ..؟
لقد كنت أنتظر أن أغيرها!


أيها الفار الأحمق!
يا نحس!
أنت الأحمق!
يا مهرج!


يجب أن ننظر للجانب المرح من الموضوع!
نعم.. نحن أحمقان، أليس كذلك!


هاهاها!
هوهوهو!
هل سننقذهما يا سيدي الربان؟
لا أعتقد! يبدوان في منتهى السعادة!

النهاية

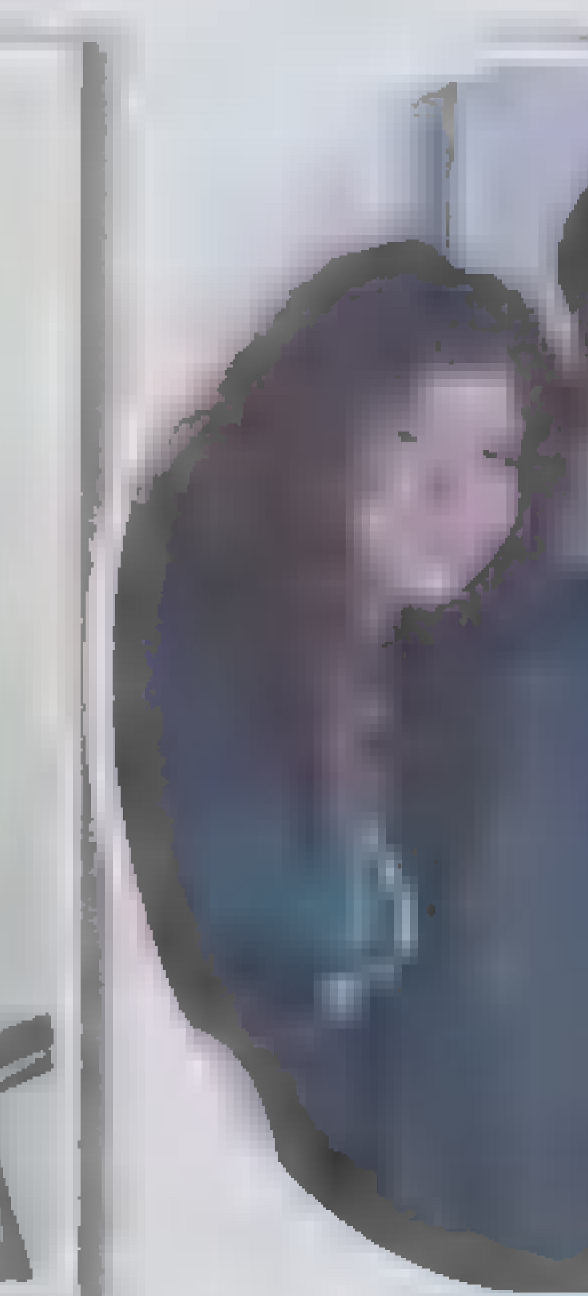
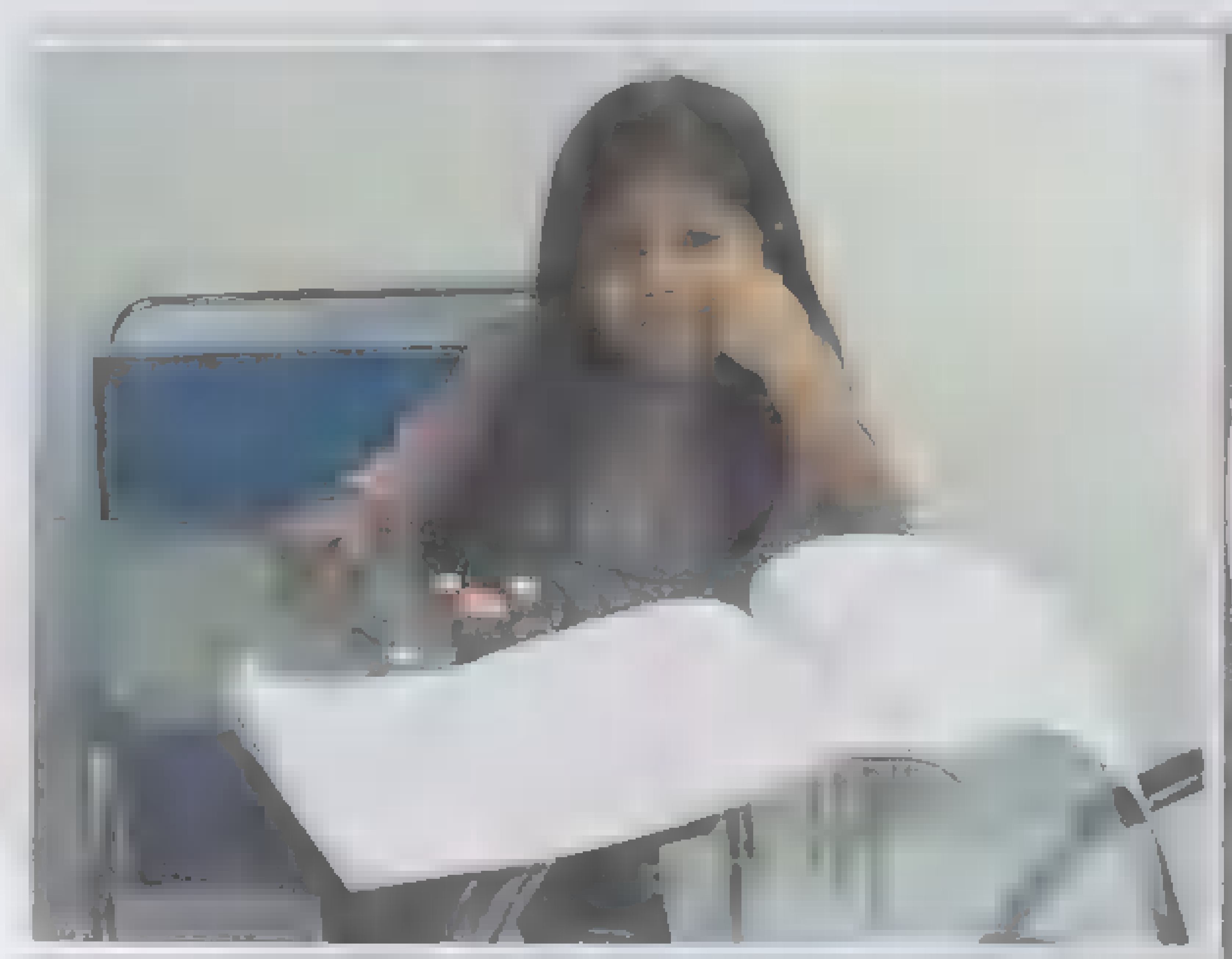


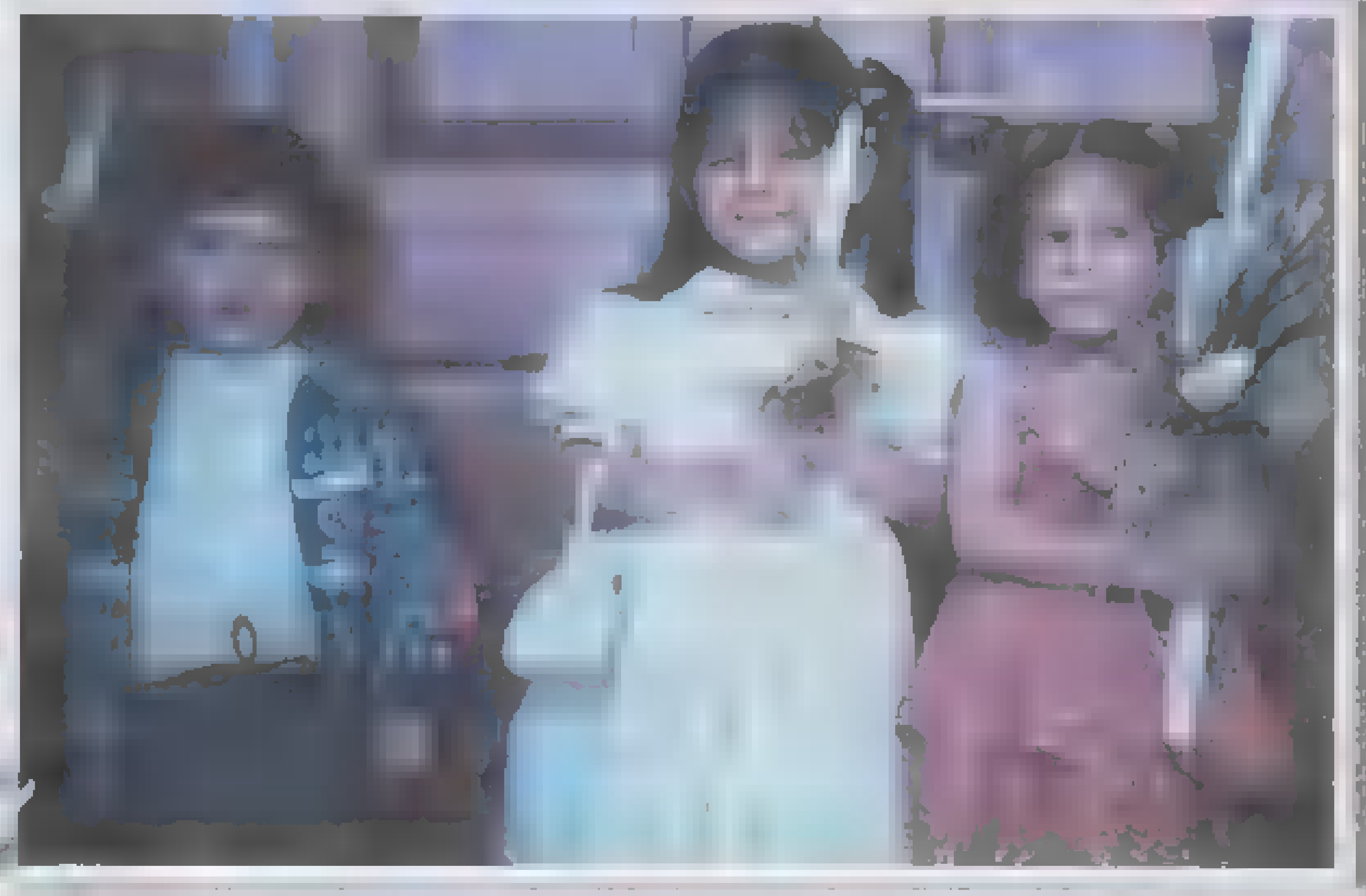
دياري لبنان

أعرفكن بنفسي: أنا «كرستينا يوسف» عمري ١٠ سنوات، أقرأ مجلة ميني الحبيبة، لذا خطرت على بالي فكرة الترحال مع صديقات المجلة إلى بلدي الأم لبنان، لأنني أرغب من كل قلبي أن يشاركنني حبه مثلما يشاركنني حب هذه المجلة ولأبدأ بتعريفكن بنفسي أولاً...

☆ هذه هي عائلتي: أمي وأبي وأخي الصغير «ميشيل» الذي يصغرني بسنتين، نحن سعداء جداً هنا للعيش في بيتنا الجميل في الشارقة في الإمارات العربية المتحدة، لكنني أكون أسعد عندما أزور لبنان.

☆ مدرستي هي «المواكب» في دبي وهي من أجمل المدارس هنا، أتعلم فيها اللغة الفرنسية وأنا في الصف الخامس الابتدائي وقد نجحت فيه وأنا منتقلة على الصف السادس بعد هذه العطلة الصيفية، والمدرسة مميزة بالفعل فيها مناهج تعلم الكثير



بطرق ممتعة وشائقة.

☆ لدي صديقاتي المميزات في المدرسة وأرغب بأن أضمهن إلى صديقات ميني وهن: «ناتالي، نور، زينة، ريان»!

☆ هواياتي كثيرة، أستمتع بأكثرها خاصة تنسيق الحلي التي أجمع حصاها ومحارها بنفسي من شاطئ البحر، ومن ثم أرتديها أو أهديها إلى صديقاتي، كما أنني أقرأ كتباً كثيرة مثل «مريكيتو واشلي، وسابرينا».

☆ أحب سماع الأغاني خاصة للمطربين اللبنانيين مثل «ملحم





زين»، أما المطربة العريقة فيروز فهي الأكثر تألقاً قديماً وحديثاً فهي سفيرتنا إلى العالم وإلى النجوم، من أحلى أغنياتها للأطفال «طيري يا طيارة طيري، تك تك تك يا ام سليمان» وهي أكثر مطربة غنت للبنان ولقراها ولأهلها.

☆ هنا صوري مع أخي «ميشيل» في الاحتفالات الخاصة بالديانة المسيحية، نحمل الشموع وننشد الأغاني، وهذا العيد يسمى عيد «الشعانين»، ففي دياري تآلف جميع الناس من مختلف الديانات بعد أن خاضوا حرباً أهلية صعبة انتهت والحمد لله بأن تنتصر إرادة الشعب بالسلام، ورفع أغصان الزيتون والشموع.

☆ أنا أحب لبنان ومع أنه بلد صغير إلا أنه مميز بجمال طبيعته وطيبة أهله، تبلغ مساحته حوالي ١٠٤٥٢ كم مربع وله ساحل يبلغ ٥٠ كم على البحر الأبيض المتوسط، وتقع على الساحل العاصمة بيروت ومدن طرابلس وجبيل وصيدا وصور.

☆ علم لبنان معروف جداً فيه خطان أحمران تتوسطهما شجرة أرز خضراء، وهي رمز العظمة والخلود.

☆ يوجد في لبنان حوالي ١٢٠ كلم مربع من غابات الأرز والتي يسميها اللبنانيون «أرز الرب» وقد تصل أعمار بعض الأشجار إلى مئات السنين.

☆ العاصمة بيروت تعتبر نقطة وصل بين القارات الثلاث آسيا وأفريقيا وأوروبا، ولأنها مدينة



ساحلية فشعبها خليط من الحضارتين الشرقية والغربية.

☆ في الشتاء تتحول منطقة الأرز في بيروت إلى منتجع شتوي حيث يبدأ التزلج على الثلج، وتتكون طرق ومسارب تزلج ممتازة، تبقى هذه الثلوج لمدة ٥ أشهر.

☆ تقام في لبنان أهم المهرجانات التي تجمع الكثير من الفنانين والفرق الفنية من كل العالم، حيث يقدمون عروضهم في الأماكن التاريخية مثل هياكل بعلبك وقلعة بيبلوس وقصر بيت الدين وملعب صور الروماني.

☆ يشتهر في لبنان الكثير من الأماكن السياحية، مثل صخرة الروشة التي تكون نفقاً في البحر تمر من تحته القوارب الصغيرة، ومتحف سرسق في بيروت، ومدينة صور التي تبعد ٨٠ كم عن بيروت وفيها آثار تراكمت من عهد الصليبيين والعرب والبيزنطيين واليونان والفينيقيين، لكن تبقى آثار صور الرومانية ذات أهمية كبيرة وهي باقية لتراها أجيالنا وأجيال المستقبل.

☆ وأخيراً فإنني فتنت بمغارة جعيتا الطبيعية فعندما دخلتها بواسطة مركب يسير في مجرى نهر جوفي، وهو منبع نهر الكلب، وجدت أشكالاً لحيوانات وبشر مكونة بشكل طبيعي من الترسبات الكلسية، ويمكن الدخول إليها سيراً على الأقدام وهي جافة، لذا أنصحكن يا صديقاتي بأن تزرن دياري فهي الأجمل على الإطلاق.

البحث عن الشبك المفقود

ترجمة: غادة علي

ستكون الحفلة بعد ٣ ساعات! «هاوووم!» هذا وقت كاف لأخذ «تعسيلة»!

جاءت الى بطوط أوامر.. نقصد.. وصلته دعوة لمرافقة بطوطة لحفل راقص وعشاء في نادي السيدات.

لا تغلق عينيك يا عم بطوط...

...أرجوك لا تفعل!

لقد جاءت الخالة بطوطة!

D 8914










يجب عليكِ ألا تحملي هذا المبلغ الكبير معكِ هنا وهناك! سأبقيه معي حتى نلتقي الليلة!
أشكرك!
آه، أمر آخر مهم جداً . . .


. . . الليلة سأكون محط أنظار الجميع! وسأقابل شخصيات مهمة وأريد منك أن تكون في كامل أناقتك! وهذه القبعة تبدو وكأن كلباً شبع من عضها!
حقاً؟


نعم! أريدك أن تعدني بأن ترميها وتشتري لنفسك واحدة جديدة لهذه المناسبة! أتعدني بذلك؟
اممم . . . حسناً!


أريد أن أفخر بك! تذكر أن جميع أصدقائي والصحافة سيكونون هناك، ولدي سمعة ووظيفة أود الحفاظ عليها! أراك لاحقاً!

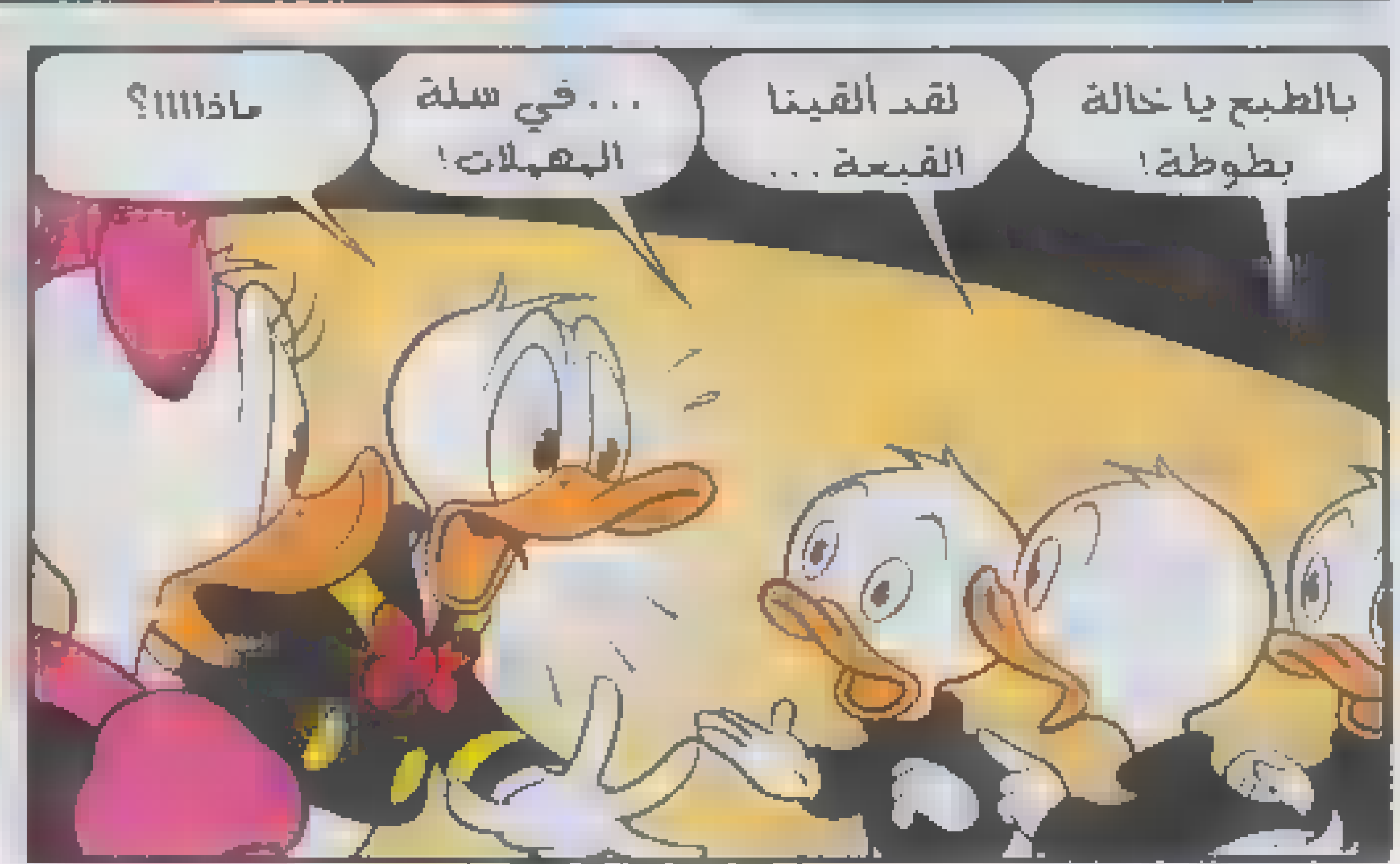

سأضع الشيك هنا في أمان! أما عن قبعتي العزيزة . . .


. . ولا ألف حفلة أو جمعية تجبرني على التخلص منها! ستبدو رائعة مع قليل من ملمع الملابس! «وااااام!»

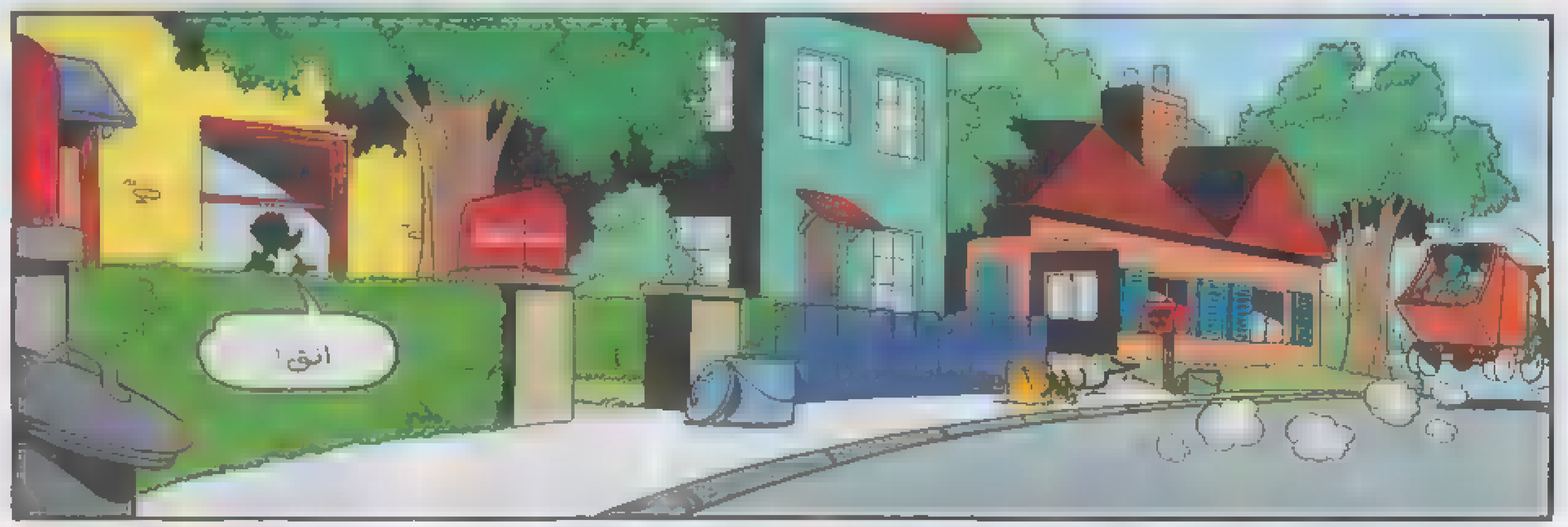

وبعد ساعة
عادت الخالة بطوطة!
تريد الاطمئنان على قبعة عم بطوط!
أراهن أنها ستقبض عليه نائماً!


خخخخ!
إذا رأت تلك القبعة القديمة ستستشيط غضباً!
أسرع! أخرجها من هنا!


هه يا بطوط؟ هل تخلصت من
تلك القبعة الكئيبة القديمة؟
همم؟ آه!


بالطبع يا خالة
بطوطة!
لقد ألقينا
القبعة...
...في سلة
المهملات!
ماذا!!!؟


أررر... هذا صحيح لقد طلبت
من الأولاد التخلص منها!

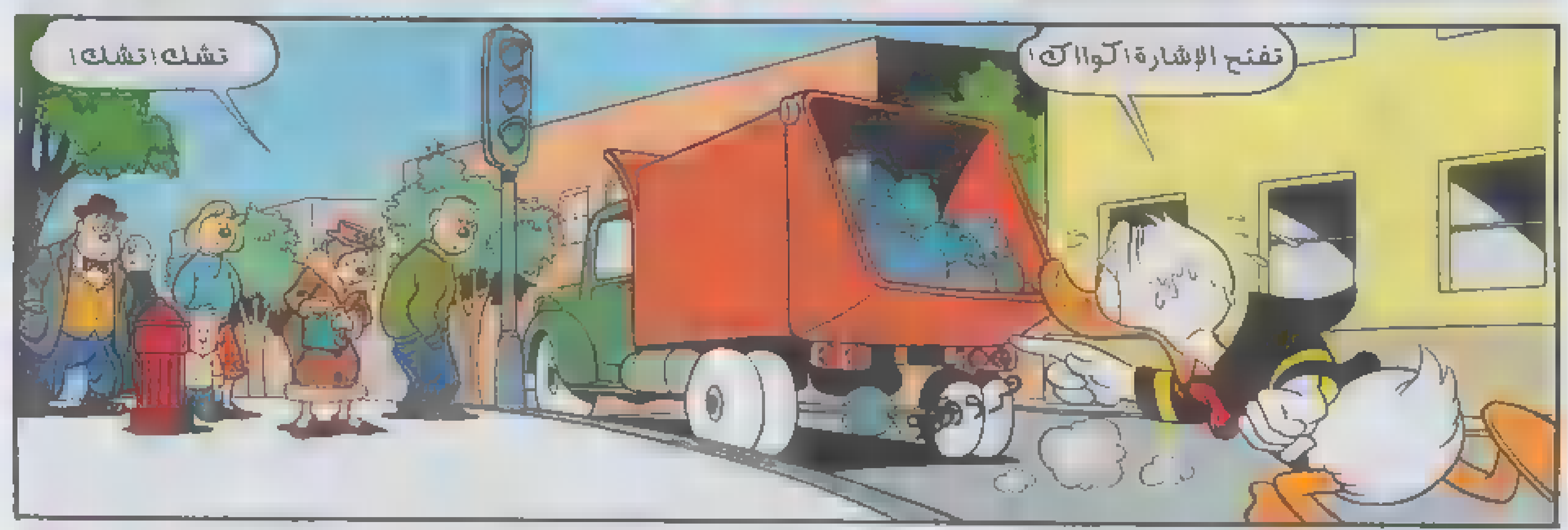

انق!


بسس! عم بطوط!
لقد... وش وش وش!
هه.. ماذا؟ هل تأخرت
إلى هذا الحد؟


انق! يجب أن ألحق محلات
القبعات قبل أن تغلق!
نلتقي في الحفلة يا
عزيزي! ولا تنسى الشبكة!

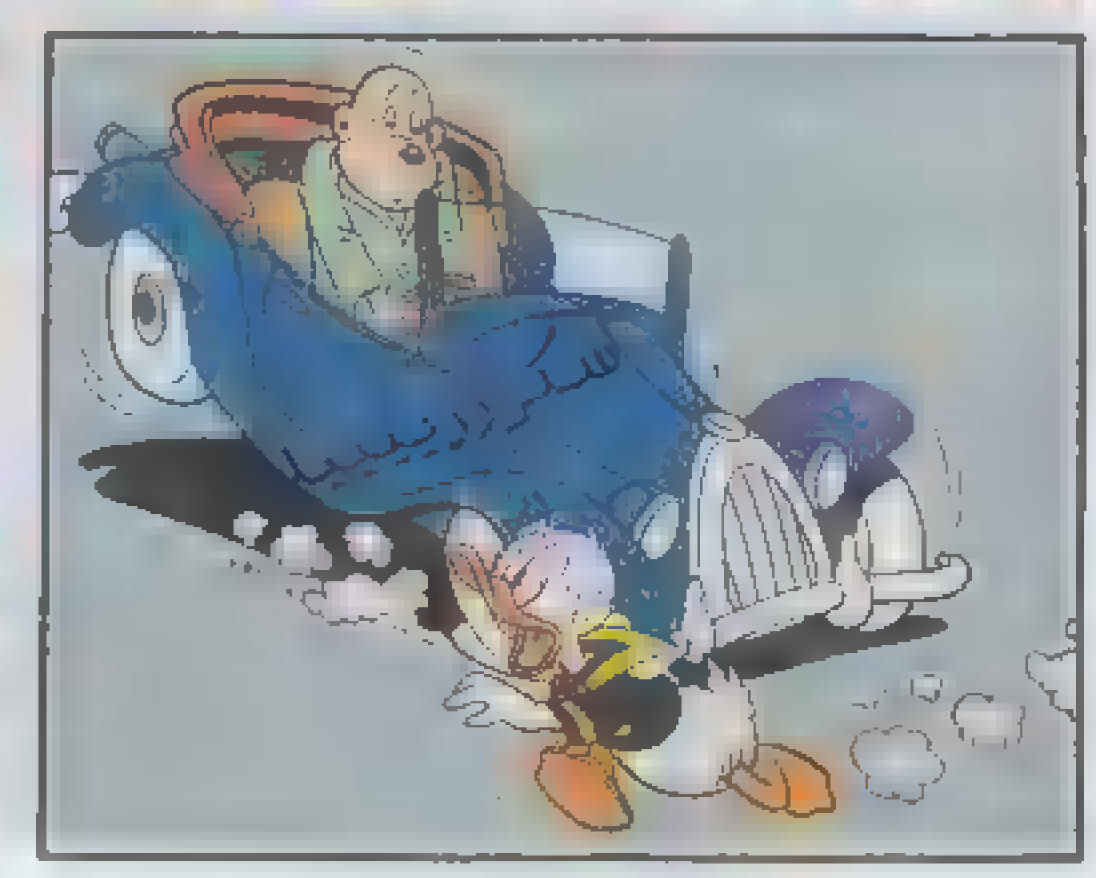

هه هه! كيف نسيت أمر الشيك! إنه في ناقلة القمامة «اهين!» هو وقبعتي!


ياااه! لقد توقفت! يجب أن الحق بها قبل أن . . .

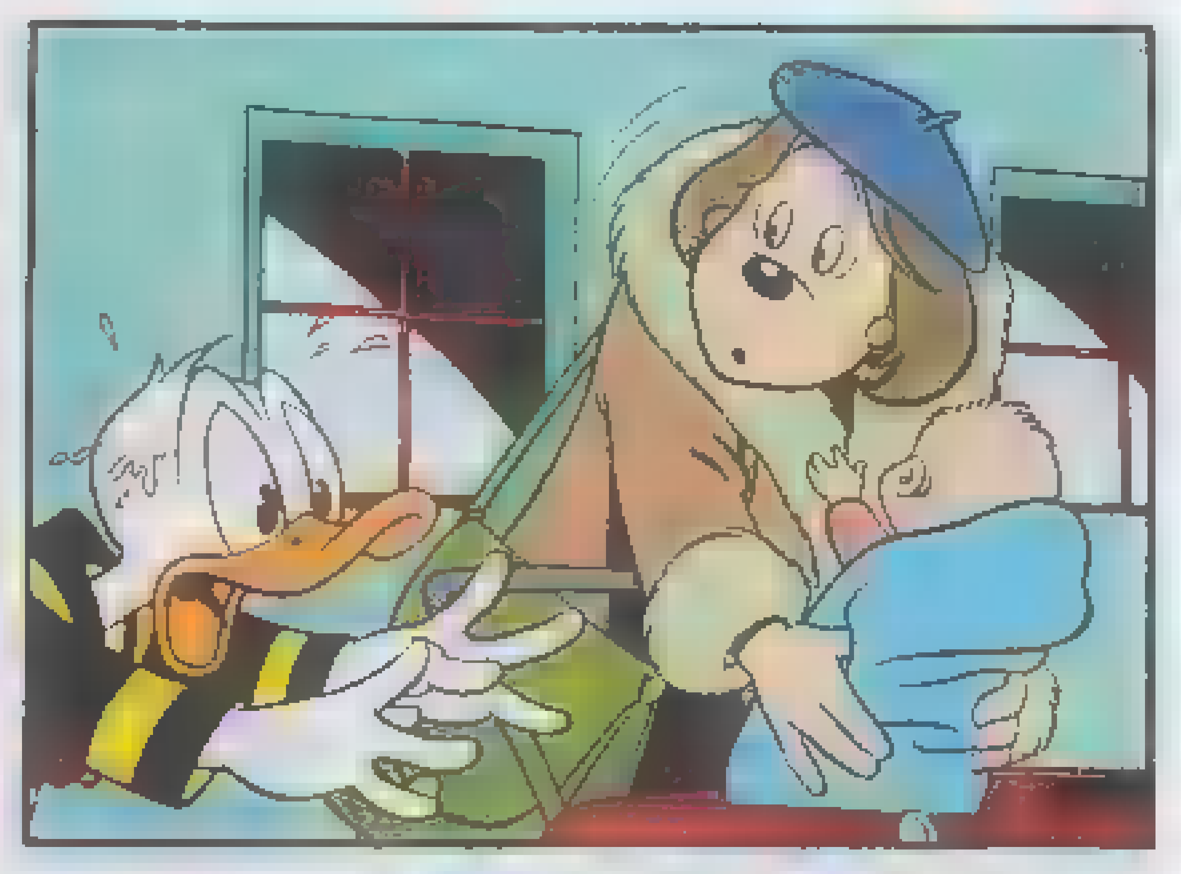

تفتح الإشارة! كواك!
تشك! تشك!

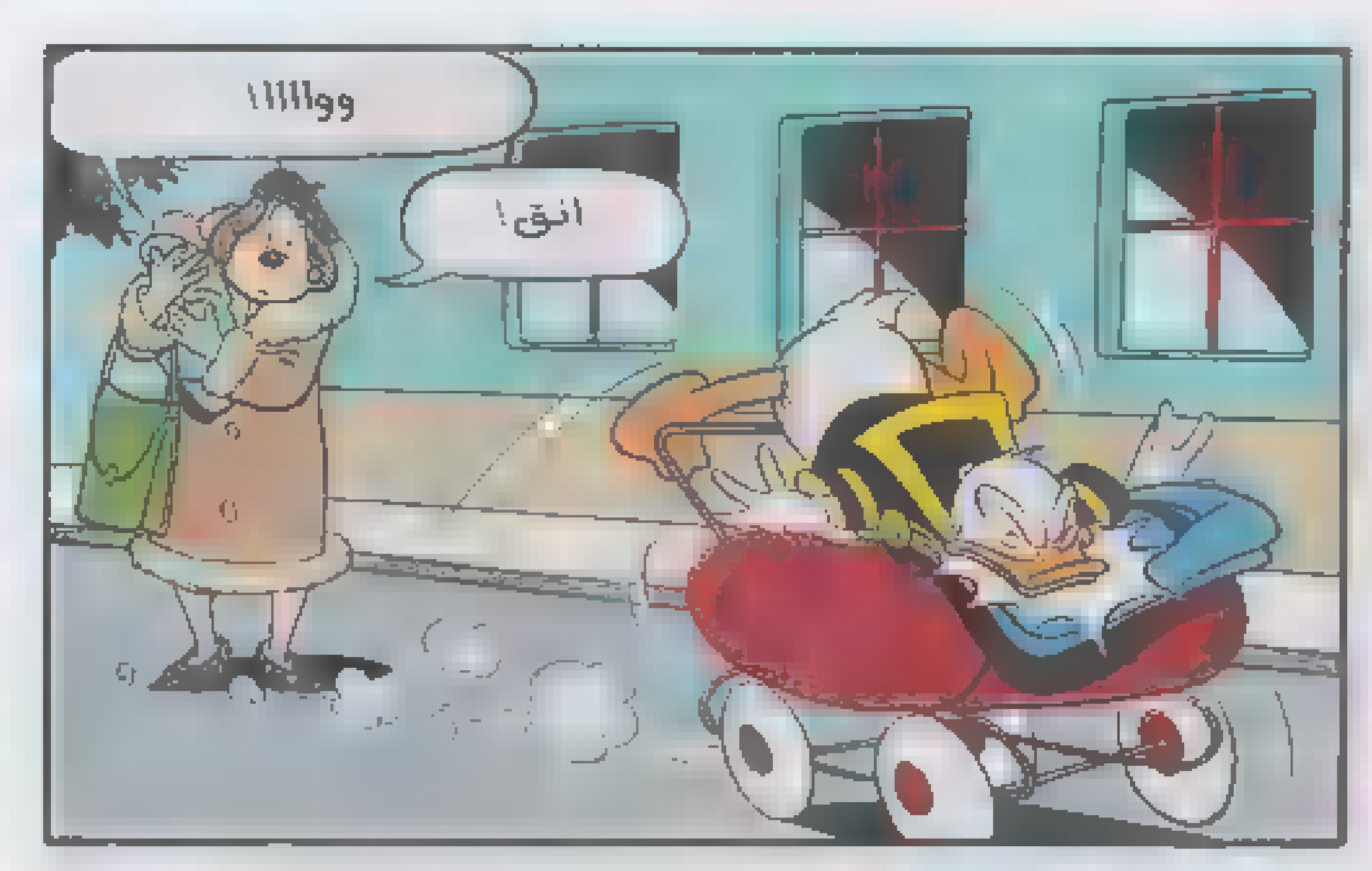

يبدو أنك فقير جداً لأنك تلاحق ناقلة القمامة هكذا، خذ بعض النقود!
؟!


شكراً لك يا سيدتي، ولكنني «انق!» لست جائعاً!




انتبه أيها الأحمق! هه - ايها المغفل!
أيها الجاهل بقواعد المرور! انتبه أنت لطريقك!





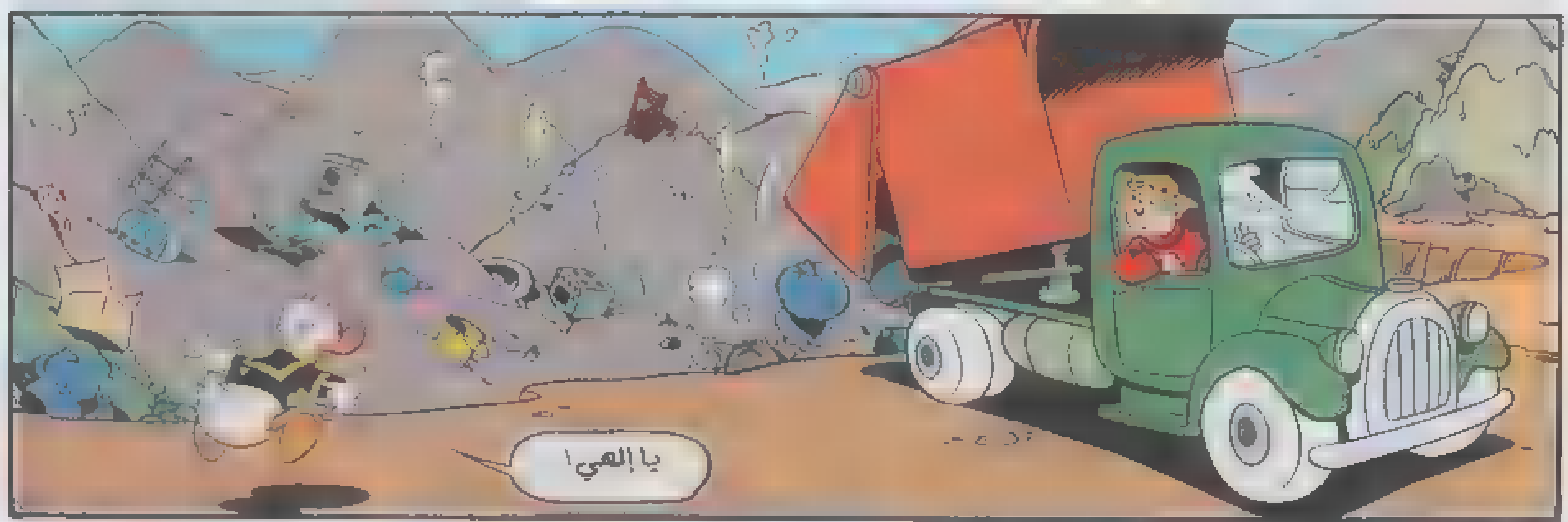
وواااا!
انق!



هه! يبدو أنها ستقف ثانية! يجب أن أنتهز الفرصة هذه المرة!



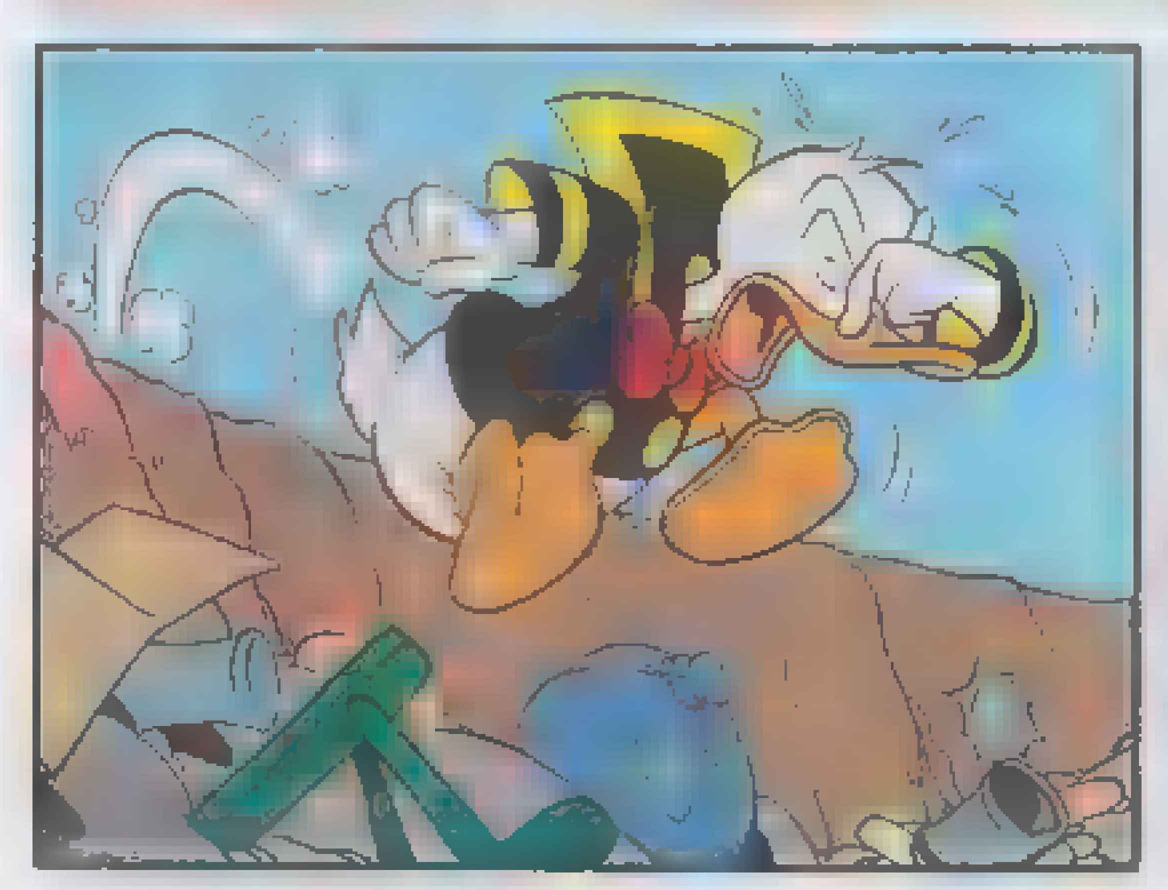
مقلب القمامة
ثوان معدودة وأحصل على..



يا إلهي!

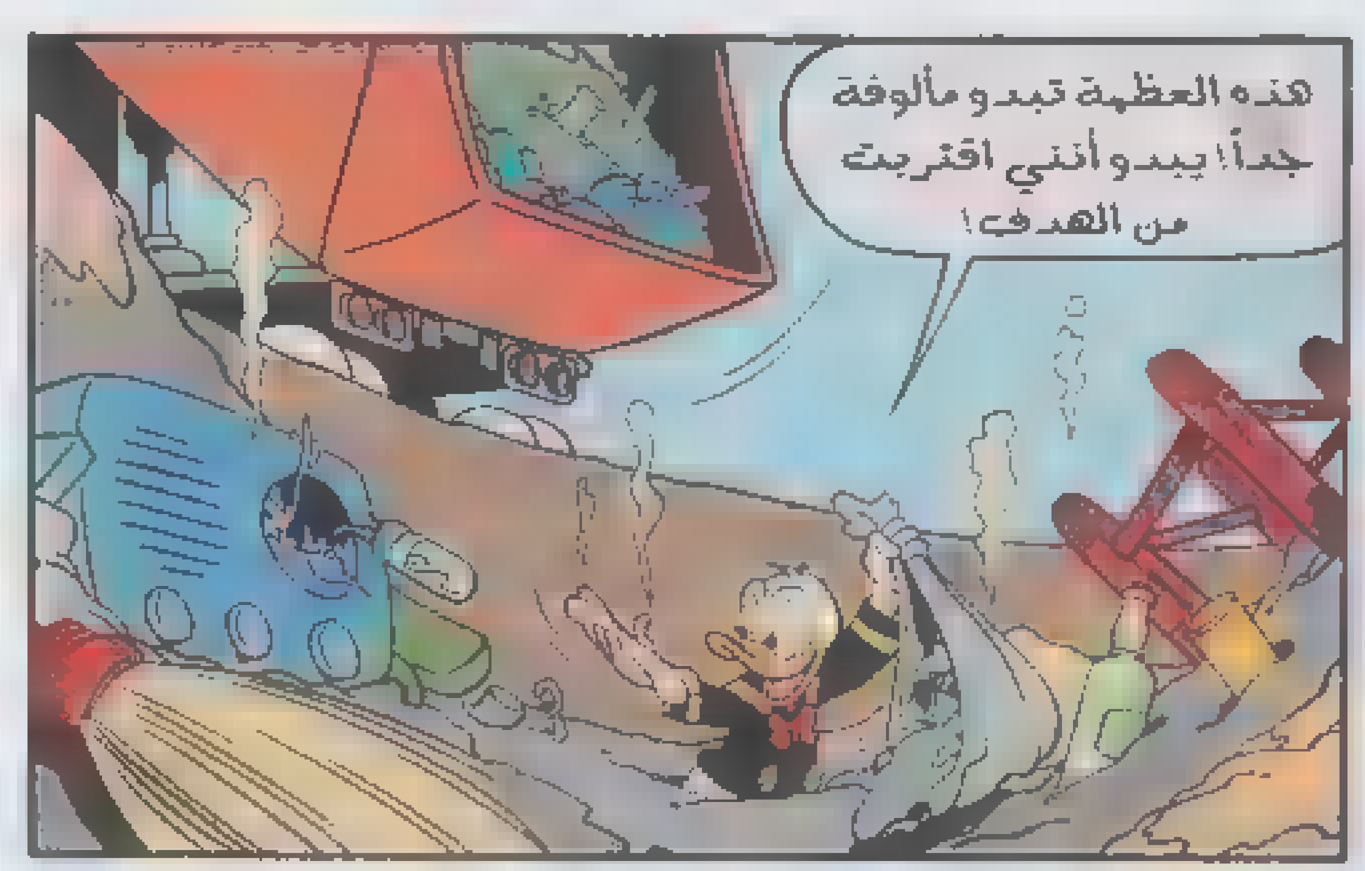


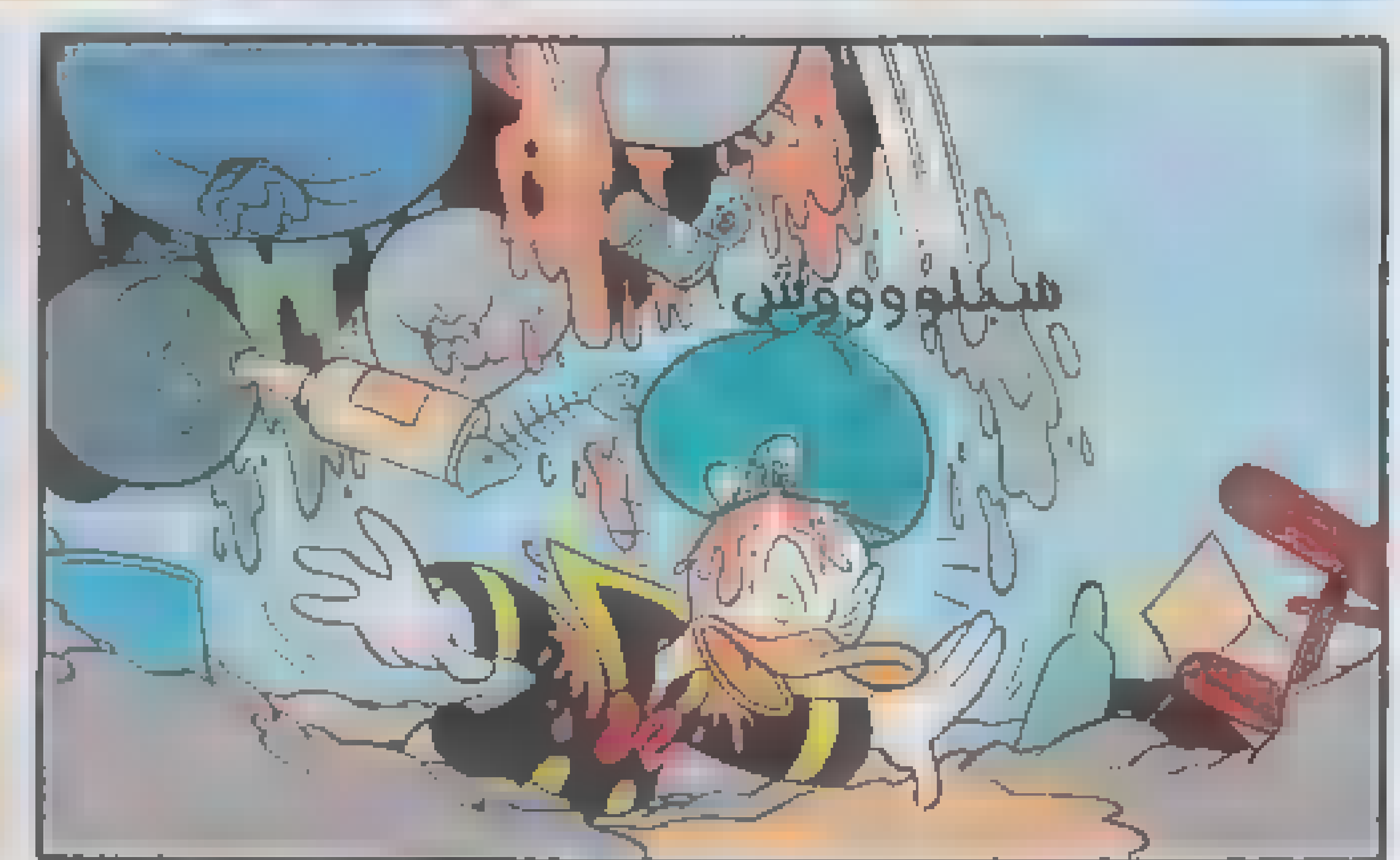
لقد تطورت الأمور إلى الأسوء! أعرف أن قبعتي والشبك بين هذه الكومة!

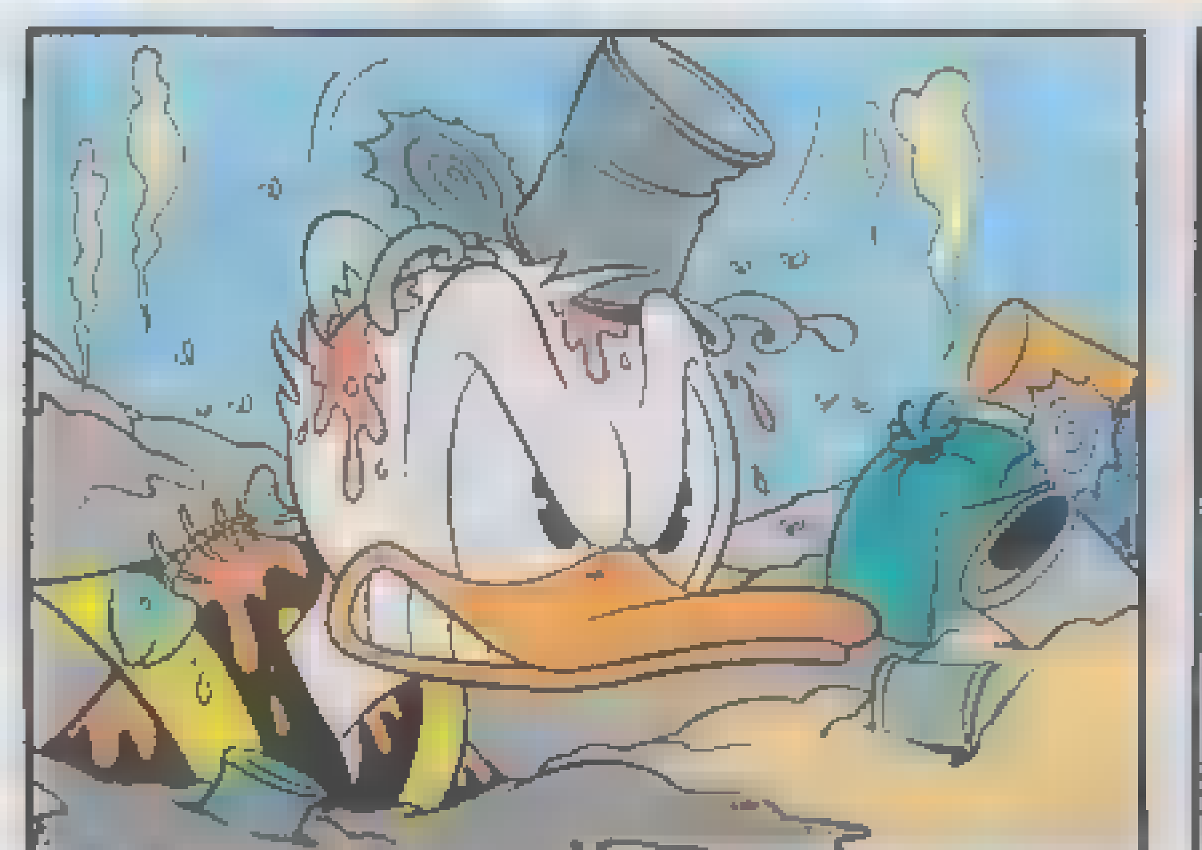





همف! ماذا كان هناك أيضاً في سلة المهملات
اليوم؟ قشر بطاطا، أوراق خس متعفنة!

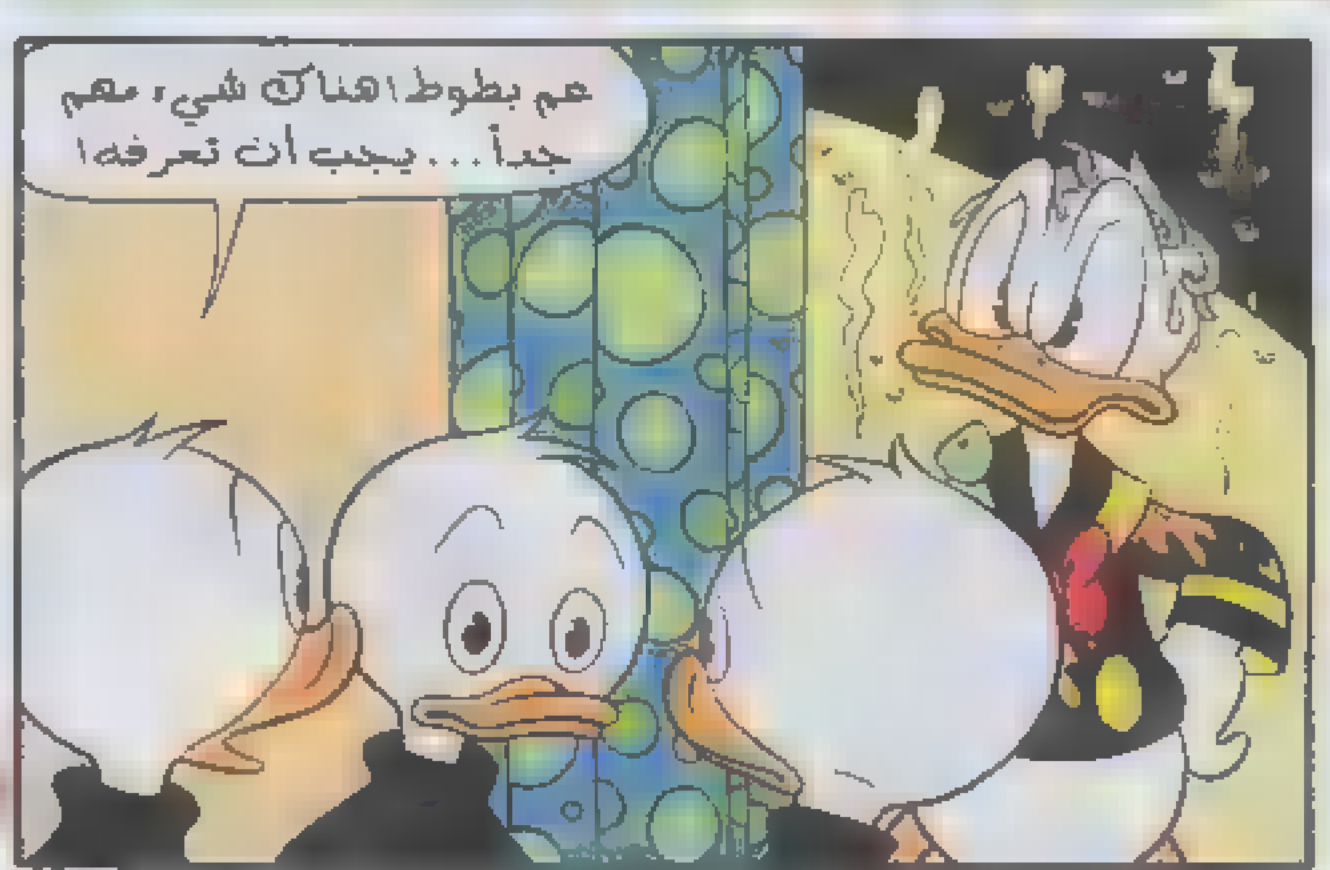

هذه العظمة تبدو مألوفة
جداً! يبدو أنني اقتربت
من الهدف!


سبلوووش

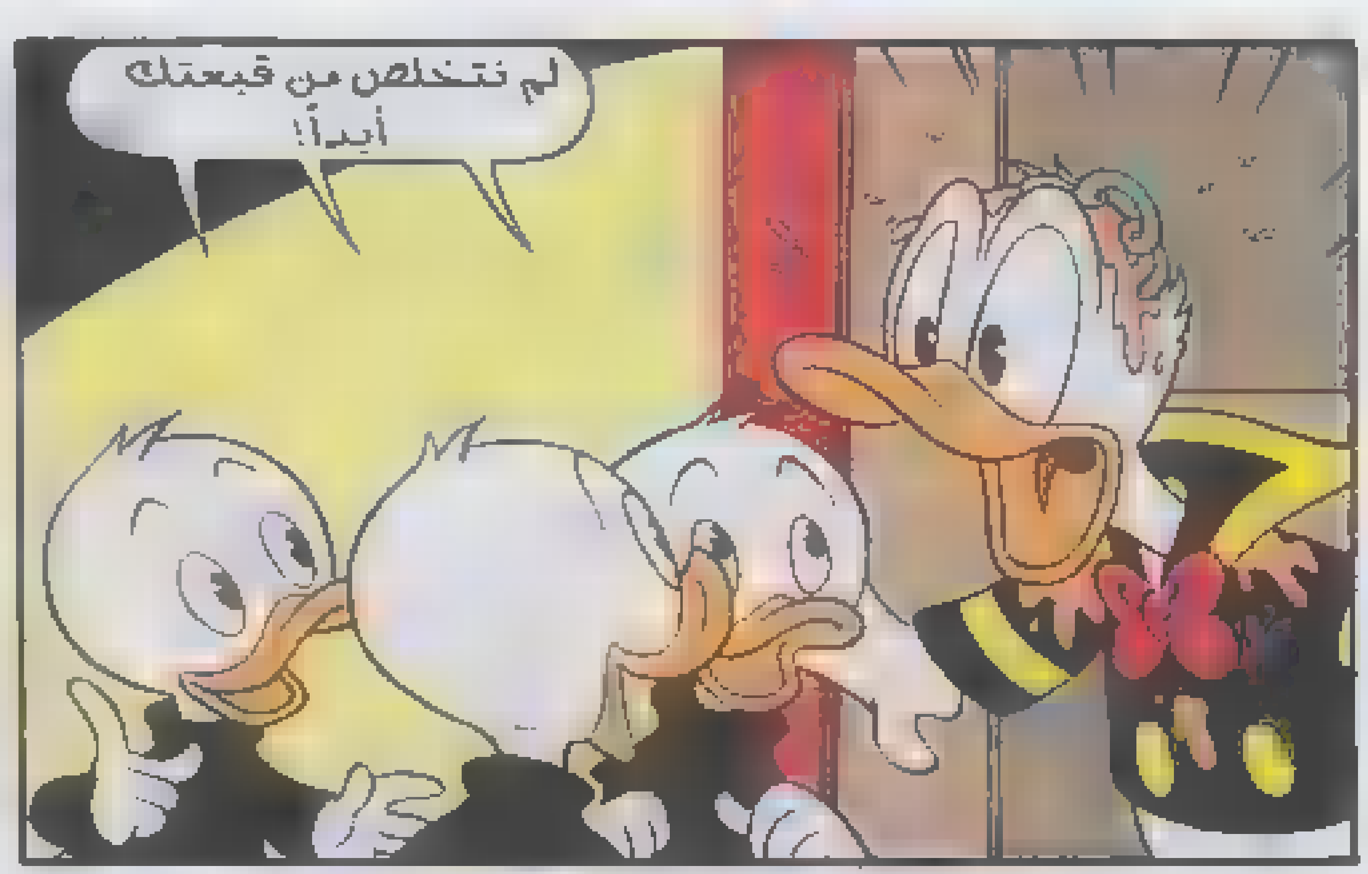



وفي المساء..
أوه، لا!
ها هو...
قادم إلى هنا!


لم أفلح في هذا! أففف! بحثت في كل
كيس قمامة في المدينة مرتين! ولا أثر
لقبعتي أبداً!


عم بطوط! هناك شيء مهم
جداً... يجب أن تعرفه!





لم نتخلص من قبعتك أبداً!



لقد تظاهرنا بذلك فقط...
لأننا نعرف كيف ستغضب الخالة بطوطة إذاً
..عرفت أنك لم تقم بأي استعداد للحفلة!



نحن نعلم جيداً كم تحب قبعتك القديمة
انق! قبعتي!
..كل ما فعلناه هو....
إننا خبأناها هنا!



والشيك، الحمد لله!
لقد حاولنا شرح الأمر ولكنك لم تعطنا الفرصة...
...قبل أن تخرج مسرعاً من المنزل!



كم الساعة الآن؟ ربما كان هناك وقت كافٍ لأوصل الشيك لبطوطة! يجب أن أسرع، سأكون هناك في الوقت المحدد...

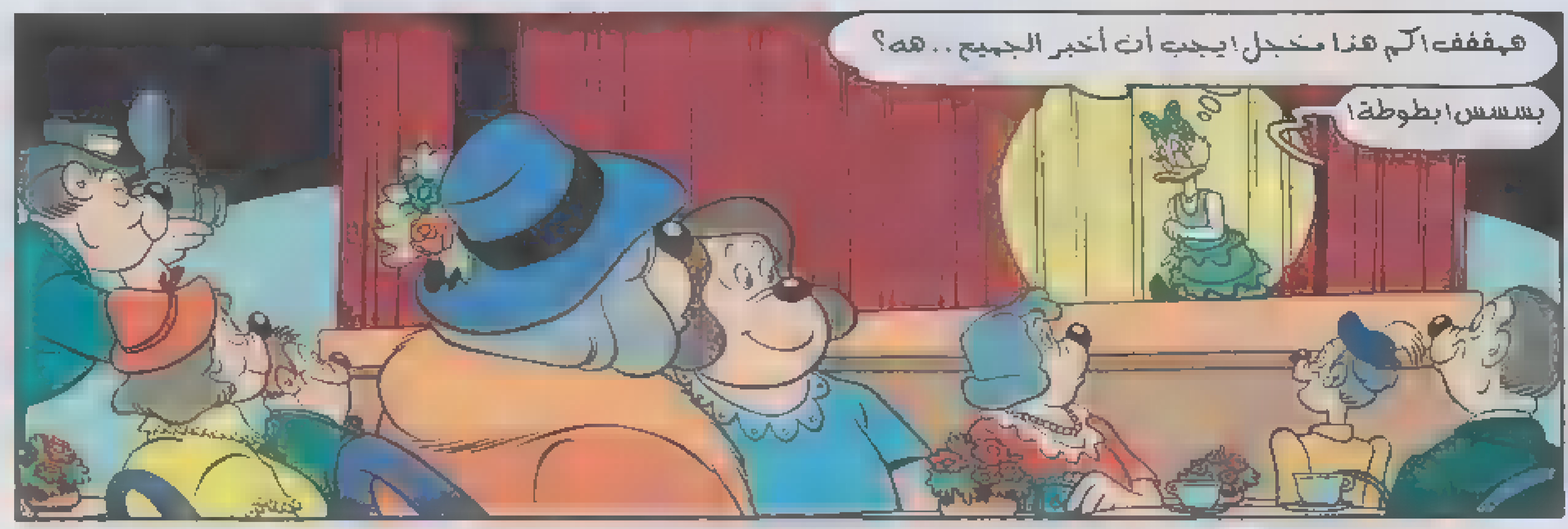


...وأنقذها من الورطة!
عم بطوط، انتظر! لا يمكنك الذهاب إلى هناك بدون قبعة جديدة أمام الجميع!



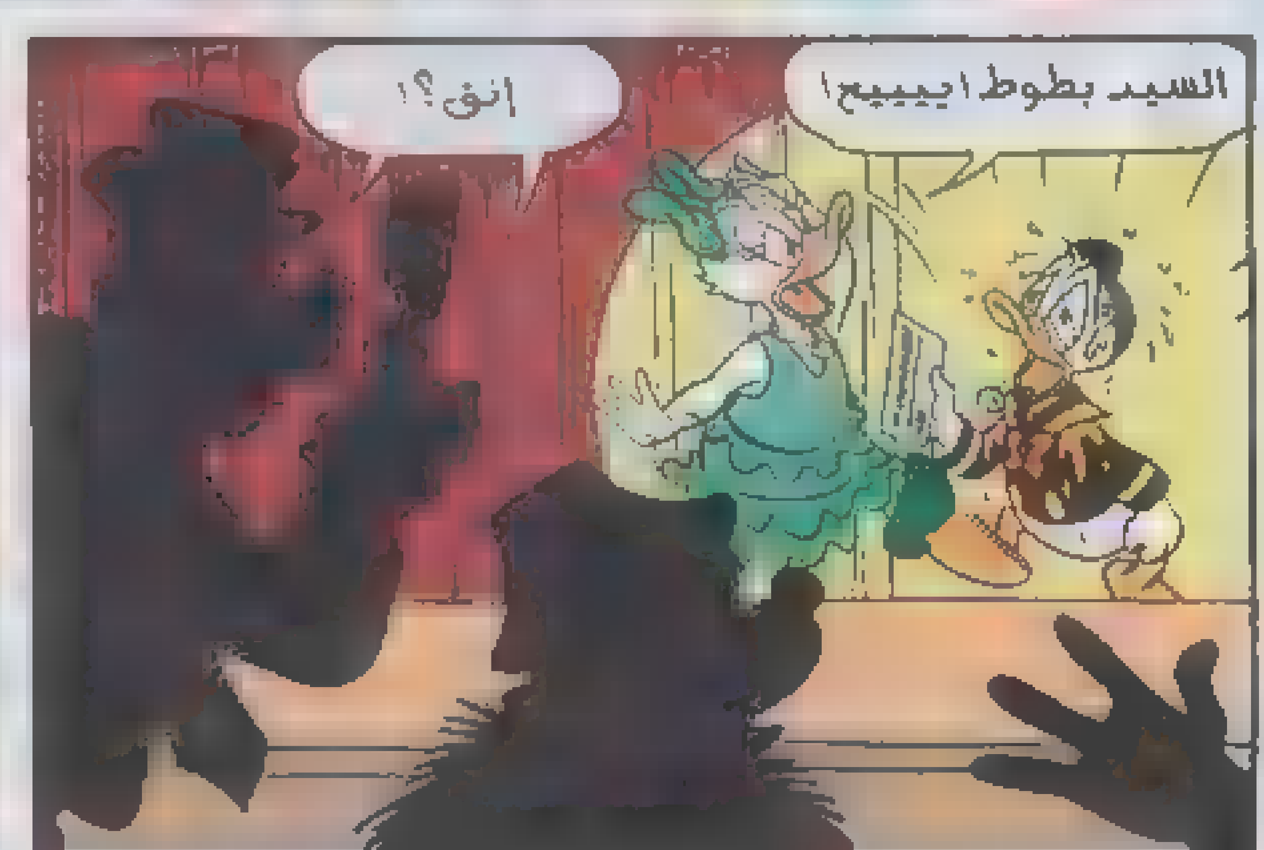
وفي نفس الوقت..
لماذا تأخر بطوط؟ كان يجب أن يكون هنا منذ وقت طويل!




همففف! كم هذا مخجل! يجب أن أخبر الجميع.. هه؟
بسسس! بطوطة!


إنه هنا! إنه هنا!
الحمد لله! كنت متأكدة من أن بطوط لن يخذلني أمام جميع أصدقائي والصحافة!


سيداتي، سادتي، أرحب بكم وسيقدم الشيلك صديقي...


السيد بطوط! ييييع!
إنق؟!


لقد استعرت قبعة كركور وهي جديدة تقريباً! ما رأيك الآن؟
هاهاها


وبعد ذلك..
لم نره صدفينا!
يقول إنه شعر بأنه منهار...
..لدرجة أنه نزل تحت الأرض!
جرررر!

النهاية



أميرة المناسبات السعيدة

إعداد: إيناس محيسن - تصوير: علاء عبد المنعم

ميني حائرة هذه الأيام... فهي تستعد لحضور حفل زفاف إحدى قريباتها، ولذلك تحتاج إلى فستان أنيق يناسب هذه المناسبة السعيدة، ويجعلها تبدو أنيقة ورقيقة وهي تحمل شموع العروس مثل سندريلا الجميلة التي نحب جميعاً حكايتها الأسطورية... وحتى نساعد ميني ونخلصها من حيرتها انتقينا لها هذه التشكيلة المبهرة من فساتين المناسبات لتختار منها ما يروق لها..

وأنت كذلك - صديقتي العزيزة - إذا كنت تستعدين لحضور مناسبة عائلية... يمكنك اختيار ما يناسبك من هذه التصميمات لتصبحي مثل النجمة المتألقة في السماء.


BANATI

أوعية معلقة

هدف هذه الفكرة الذكية هو استغلال المساحة بأكثر ما يمكن، وعمل خدعة في كيفية حفظ الحلويات والسكاكر والمكسرات أو حتى ربطات الشعر والدبابيس أو الأزرار والخرز، بهذه الطريقة تستغل كل الأوعية الفارغة مثل زجاجات المربى والمعجون بأشكال متشابهة أو مختلفة أو شفافة أو غامقة لتكوني أشكالاً مختلفة من الأوعية التي تتدلى من الرفوف، ولك أن تغيري بهذه الفكرة ديكور غرفتك أو دولابك بأن تتبعي هذه الطريقة السهلة أو تفاجئني والدتك بها كرفوف للمطبخ.



تحتاجين إلى:

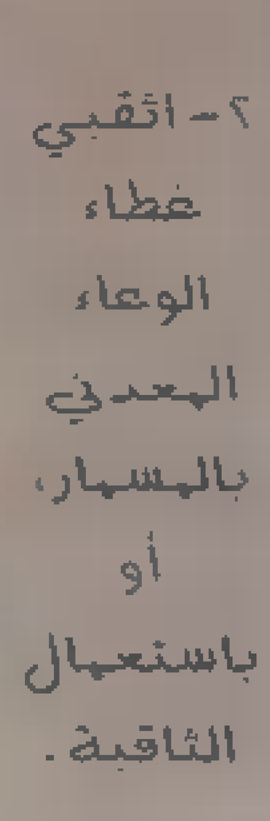
- ٤ أو أكثر من علب المربى الفارغة النظيفة، بأغطيتها المعدنية.
- رف قابل للتحريك.
- قلم رصاص.
- براغ «على أن يزيد طول كل منها على عرض الرف».
- مفك.



خطوات العمل:

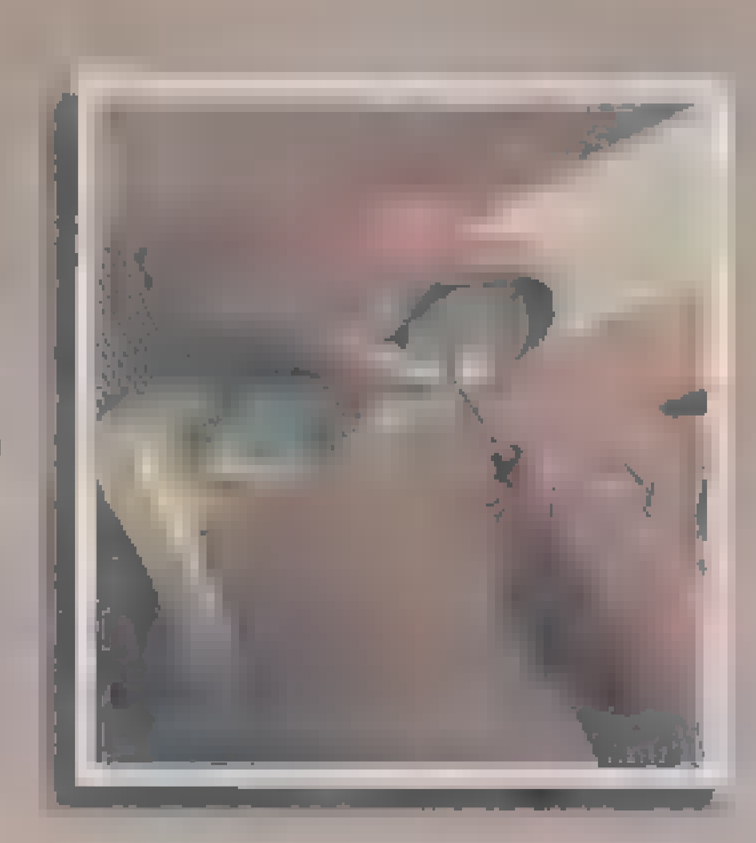


١- خطي خطأ بالقلم الرصاص حول الغطاء الذي سيثبت في الرف، ولابد أن تكون المسافة بين الأوعية متساوية وأن تسمح لليد بأن تدور من حولها لكي يفتح الوعاء بسهولة.



٢- اثقبي غطاء الوعاء المعدني بالمسمار، أو باستعمال الثاقبة.





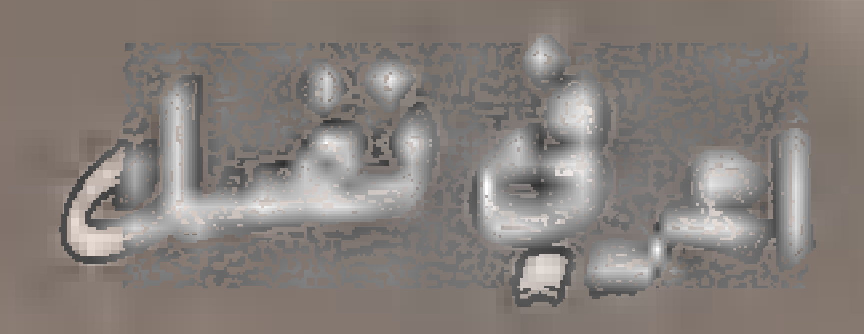
٣- شدي البراغي في أمكنتها.



٤- أغلقي الأوعية، والأسهل أن تعملي هذه الخطوات بعد أن تفصلي الرف وتشتغلي به وهو على الأرض، وبعد أن تنتهي منه ارفعيه وعلقيه في المكان الذي تريدينه.







إعداد: جينا تادرس

إذا كنت مصففة شعر، أي قصة تفضلين؟

☆ كيف ستزينين صالون التجميل...؟
١- ستعلقين صور الفنانات والنجمات.
٢- ستملأين المكان بأصص النباتات والكراسي المريحة.
٣- ستلونين الحائط باللون الأبيض.

☆ في صالونك ستحددين المواعيد...
١- عن طريق الهاتف.
٢- بالحجز قبل فترة.
٣- لا هذا و لا ذاك.. كل منهن حسب ترتيب حضورها.

☆ زبونة عندها شعرة واحدة تقترحين عليها...
١- إزالتها نهائياً.
٢- أن تموجي الشعرة.
٣- أن تضعي لها شعراً مستعاراً.

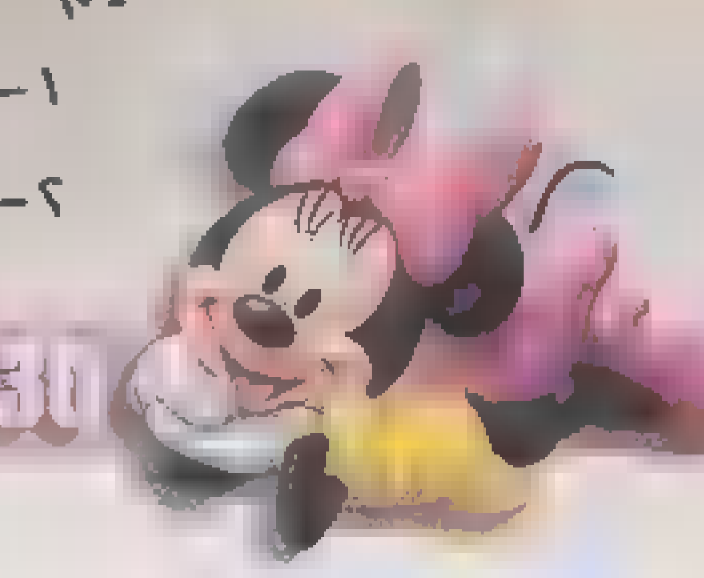
☆ فيم ستتحدثين مع الزبائن...؟
١- في قصات الشعر.
٢- في أسس الاعتناء بالشعر.
٣- في رسم الوشم.

☆ رائحة الشامبو الذي تستخدمينه في صالونك هو...
١- الفراولة والبابايا.
٢- بعطر الخزامى.
٣- بلا رائحة.

☆ ماذا ستهدين للزبونة رقم ١٠٠...؟
١- مشطاً كهربائياً.
٢- مقص شعر.
٣- موسوعة الكوافير للقرن العشرين.

☆ الزبونة ستكون سعيدة عندما تخرج من صالونك...
١- في أقل من ١٥ دقيقة.
٢- بقصة شعر لن تراها على أحد غيرها.
٣- بنفس قصة الشعر التي تحبها.

الآن اجمعي النقاط لتعرفي أي نوع من المصففات ستكونين:
إذا كانت معظم الإجابات من رقم (١) ستكونين مصففة للنجمات الناشئات،





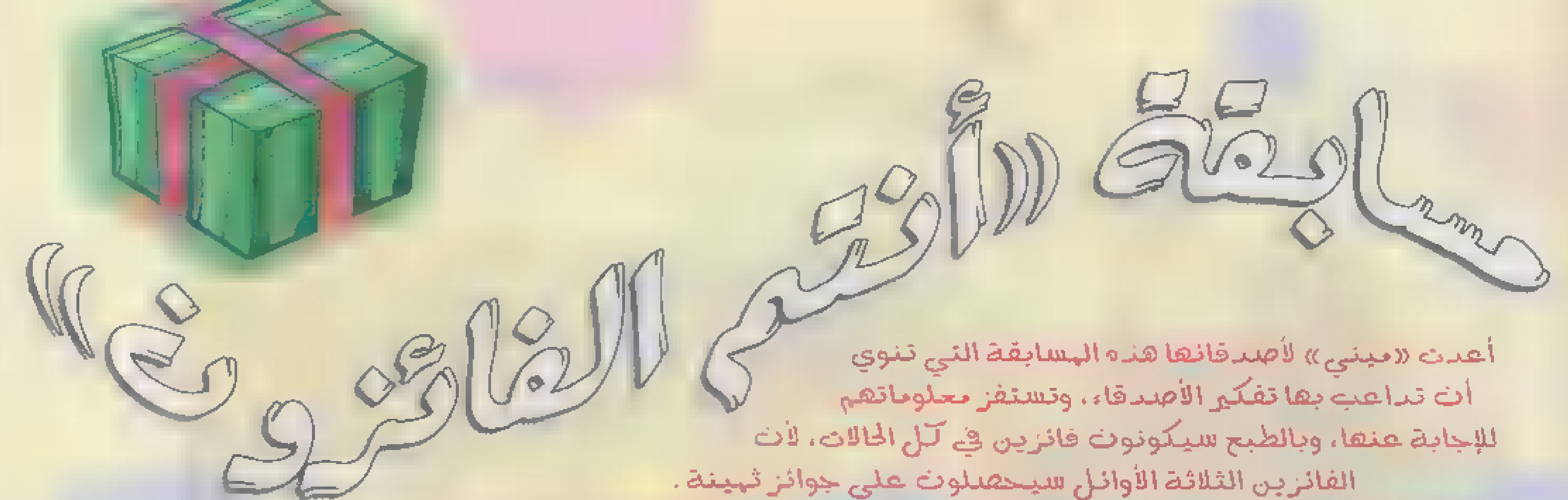
متحمسة لكل جديد.
ولا تنسي أن تسألي
الزبونات عن قصة الشعر
التي يفضلنها قبل أن
تشرعي في قصه.

إذا كانت معظم الإجابات
من رقم (٢)
ستصبحين مصففة
متخصصة في التسريحات
المألوفة.. في صالونك لا
مجال للمفاجآت ولا مجال
للمجازفة مع الزبائن.

إذا كانت الإجابات من
رقم (٣)
ستهتمين كثيراً بكل ما
هو جديد، وبكل ما هو
حديث.. ستتعلمين
أحدث القصات وتعيدين
قص أي شعر مرة ثانية إذا
لم يعجب الزبونة..
تفضلين السرعة والمهارة.

تلوين





أعدت «ميني» لأصدقائها هذه المسابقة التي تنوي أن تداعب بها تفكير الأصدقاء، وتستفز معلوماتهم للإجابة عنها، وبالطبع سيكونون فائزين في كل الحالات، لأن الفائزين الثلاثة الأوائل سيحصلون على جوائز ثمينة.
أما بقية المشاركين، فإن لم يعرفوا الجواب الصحيح فإنهم سيصبحون من أصدقاء «ميني» ويضيفوا إلى رصيدهم معلومات مفيدة جديدة!

الأسئلة:

١- كم عدد حجرات القلب التي يجري فيها الدم؟
أ- ٢٠ حجرة. ب- ٥ حجرات. ج- ٤ حجرات. د- حجرتان وصالة.

٢- أيهما أسرع الصوت أم الضوء؟
أ- الصوت. ب- الضوء. ج- السلحفاة. د- نفس السرعة.

٣- ما هو الاسم الذي يطلق على وكالة الفضاء الأمريكية التي اخترعت مكوك الفضاء؟
أ- ناسا. ب- حماسة. ج- فراسة. د- مغامرة.

٤- ما هو شعار الدورات الأولمبية الصيفية؟
أ- لا للكسل. ب- دع القلق وابتسم للحياة. ج- الأسرع، الأعلى، الأقوى.
د- القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود.

٥- ما هما اللغتان الرسميتان في كندا؟
أ- العربية والفارسية. ب- الإنجليزية والفرنسية. ج- الأوردو والهندية. د- الفارسية والفرنسية.

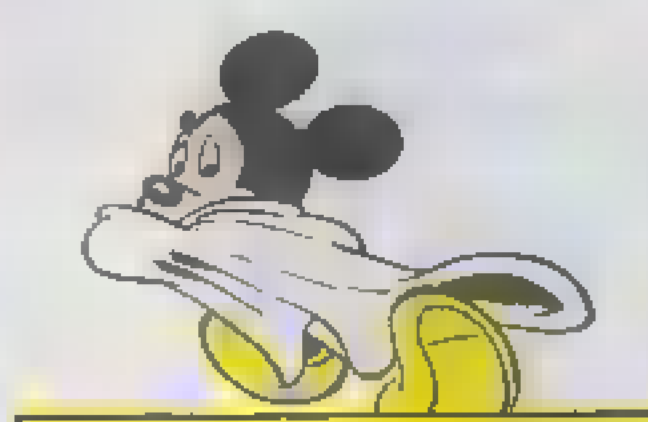
أسماء الفائزين في مسابقة «أنتم الفائزون» العدد (٩١):
١) لما أشرف حسين ٢) لميس عبد الفتاح سليم ٣) سالي مكي عبد الكريم
أما حل المسابقة للعدد فهو: ١- أ) قمة إيفرست هي أعلى قمة جبلية في العالم. ٢- ج) بيت الصقر يدعى الوكر. ٣- ب) أصل لاعب كرة القدم العالمي «زين الدين زيدان» عربي جزائري. ٤- ب) فان كوخ هو الرسام العالمي الشهير الذي قطع أذنه. ٥- ب) «فايزة أحمد» هي المطربة التي غنت أغنية «ست الحبايب» للأم.
حظاً سعيداً لبقية المتسابقين في المرات المقبلة.

للاشتراك في المسابقة، املأ الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح.
قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح داخل العنوان التالي:
مسابقة «أنتم الفائزون» - مجلة ميني
ص ب ٢١٤١٤ أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

إجابات أسئلة مسابقة «أنتم الفائزون»
١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....
الإسم: .... العمر: ....
البريد الإلكتروني (إن وجد): ....
العنوان البريدي: ....
نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠/٧/٢٠٠٥

الكنز المفقود



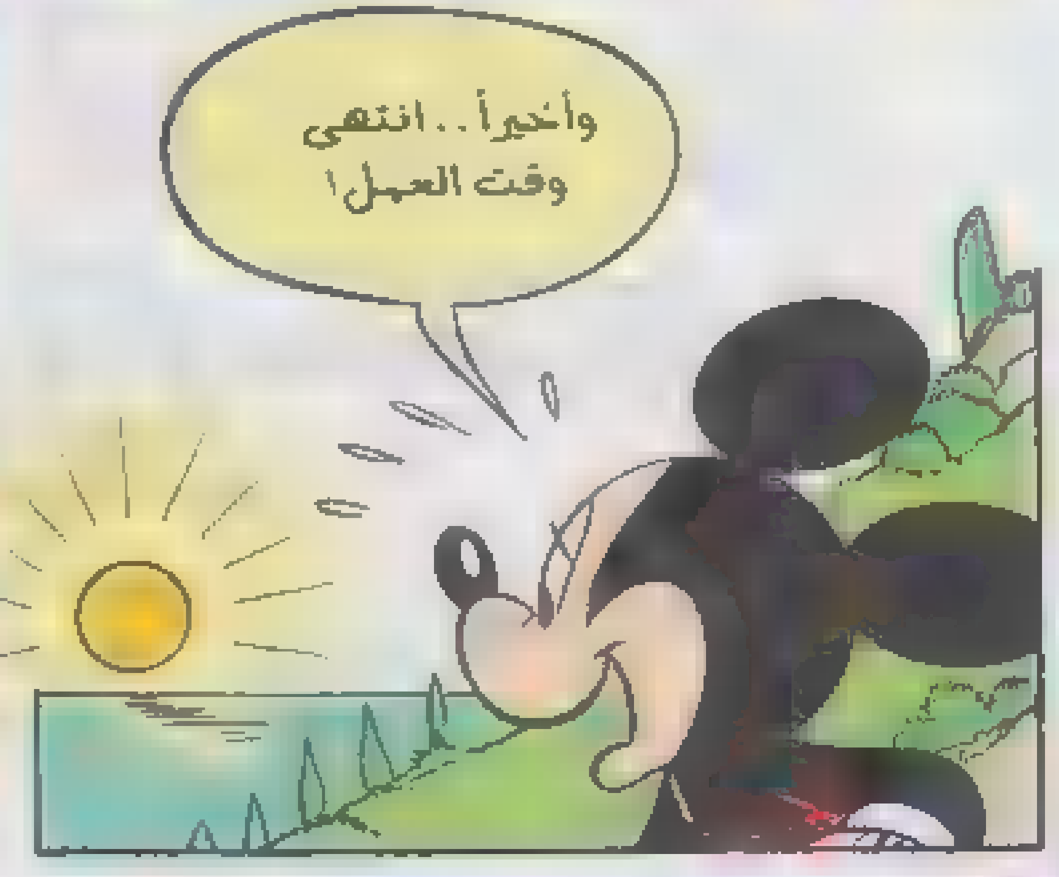


ترجمة: غادة علي







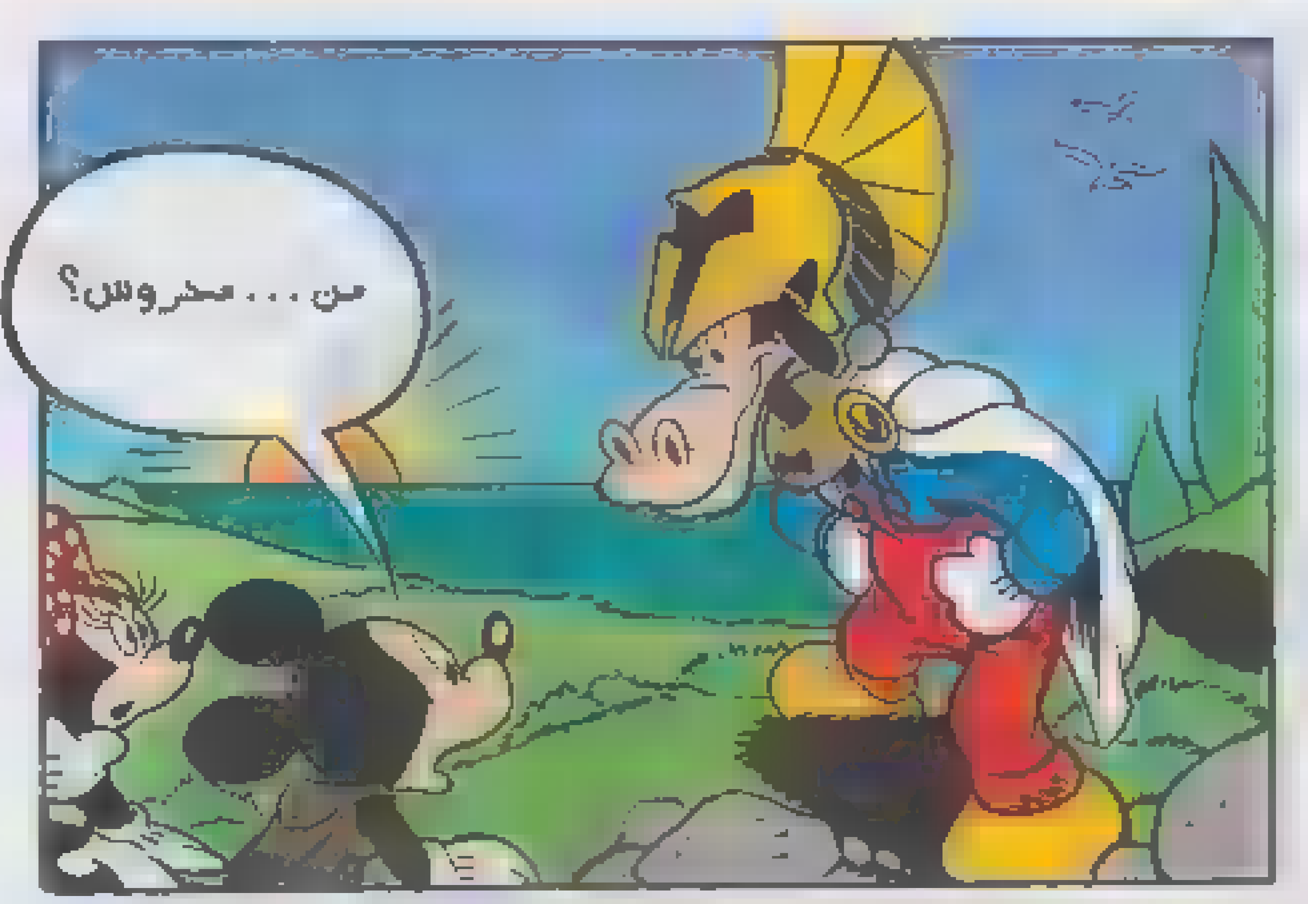







هوو – يووو!
؟
من يجرؤ على إزعاج
ملوك الجزيرة؟
إنق!
أنا الملكة شاسا!
وأنا الملك كاوا!
تباً لمن اقتحم
مقابرنا، تباً لكم!
أغضبنا ملوك
الجزيرة النجدة!
لا أريد أن أصاب
باللعنة!
هرووب!
انتبه!
آووا!
ياااي!


لم نقصد إغضابكم!


من ... محروس؟


آسف! تسببنا في إخافتكم قليلاً!
هذه ملابس تنكرية لمهرجان الجزيرة الليلة!


ممم، أظرف شيء سمعته اليوم وأنت أول من هرب!


هههههه! أنا لا أخاف من هذه المزحات.. لقد تعثرت فقط!


انظروا، ماذا وجدت هنا؟


يبدو أنها كأس ذهبية ...
لكن عليها الكثير من الرواسب التي يصعب إزالتها!


هه يا رفاق! كيف هو العمل اليوم؟


انظر سيد «ماسك سيك»!
لقد وجدنا هذه الكأس
المذهبة!


هل تعتقد أنها
حقيقية؟
لا.. أعرف؟!


هممم، هذه القطعة لا قيمة لها! ربما هي
مجرد كوب عادي ملون يعود للقرن
١٨، خسارة!


لا داعي لقدومكم مبكراً غداً صباحاً، هه؟!
اذهبوا واستمتعوا بالمهرجان!


هممم... حسناً، على
الأقل يمكننا أن نأخذها
كتذكار ظريف!


لست خائفاً من ملوك
الجزيرة، أليس كذلك يا
ميكي!
لا داعي للسخرية يا ميني،
هذه ليست مزحة ظريفة!


هذا منظر رائع! ما رأيكم
بصيد السمك؟
لا يا بندق.. أنا بحاجة
إلى الراحة...


.... وكوب من الليمون البارد في مطعم الجزيرة!.
أبعد هذا العمل المتواصل والتعب! كانت النتيجة تلك القطعة التافهة؟
هذه الكأس من الذهب يا ميكي!


ولكنها عديمة الفائدة على أي حال!

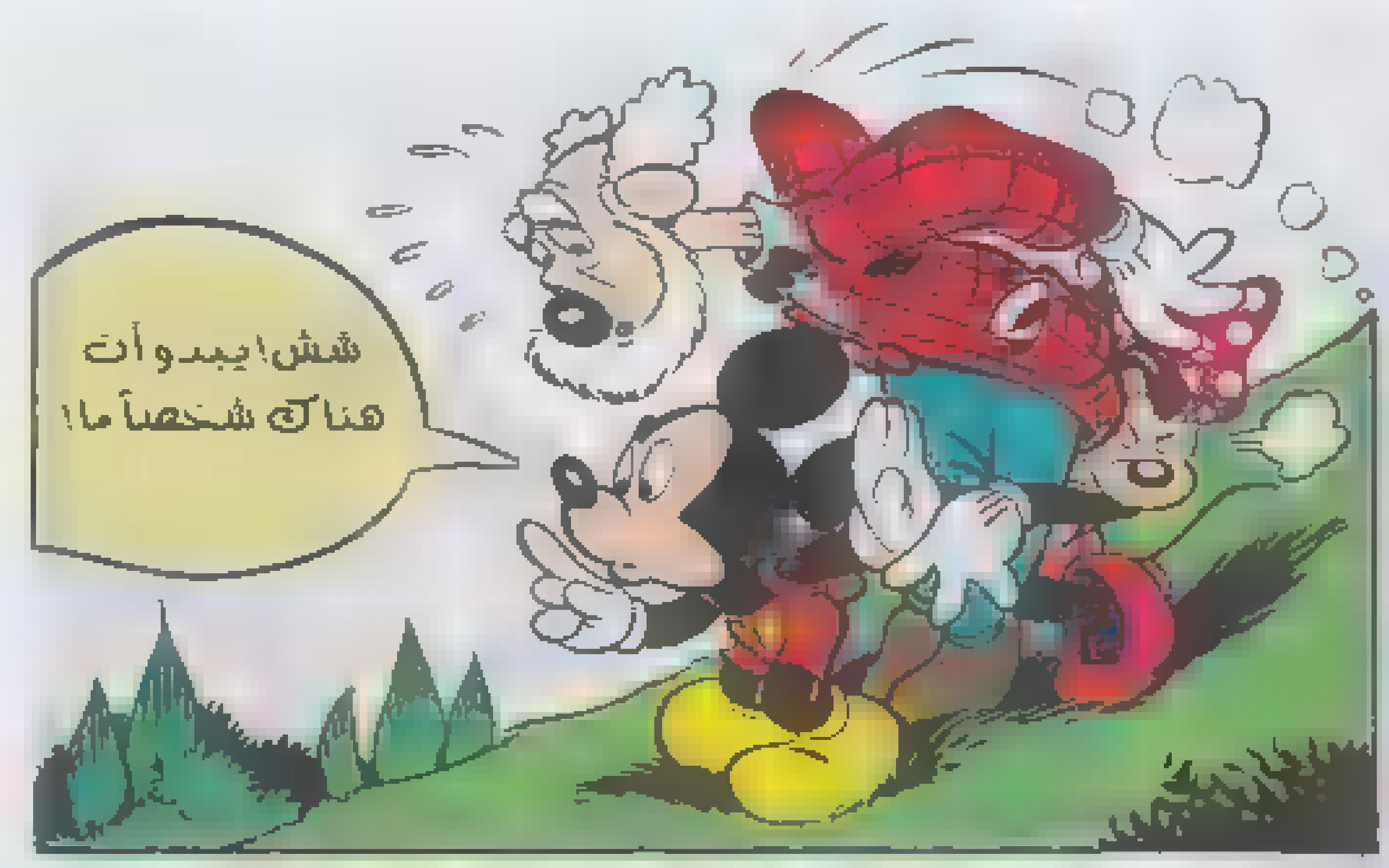

اعذرني.. اسمي البروفيسور «زورزا».. عالم آثار! هل يمكنني أن أرى الكأس؟


همم - لا أدري... إذا كانت هذه هي القطعة التي أبحث عنها! ستكون حتماً من الذهب الخالص والجواهر تحت هذه القشور!


أرأيتم؟ هذه قطعة من كنز جزيرة ضوء الشمس المفقود. لقد بحثت عنه طوال ١٠ سنوات على هذه الجزيرة!


تعال يا بروفيسور، سأريك أين وجدناها!
شكراً لك، شكراً جزيلاً! يجب أن نجده قبل أن يعثر عليه لصوص الآثار... هذا كنز ثمين جداً!

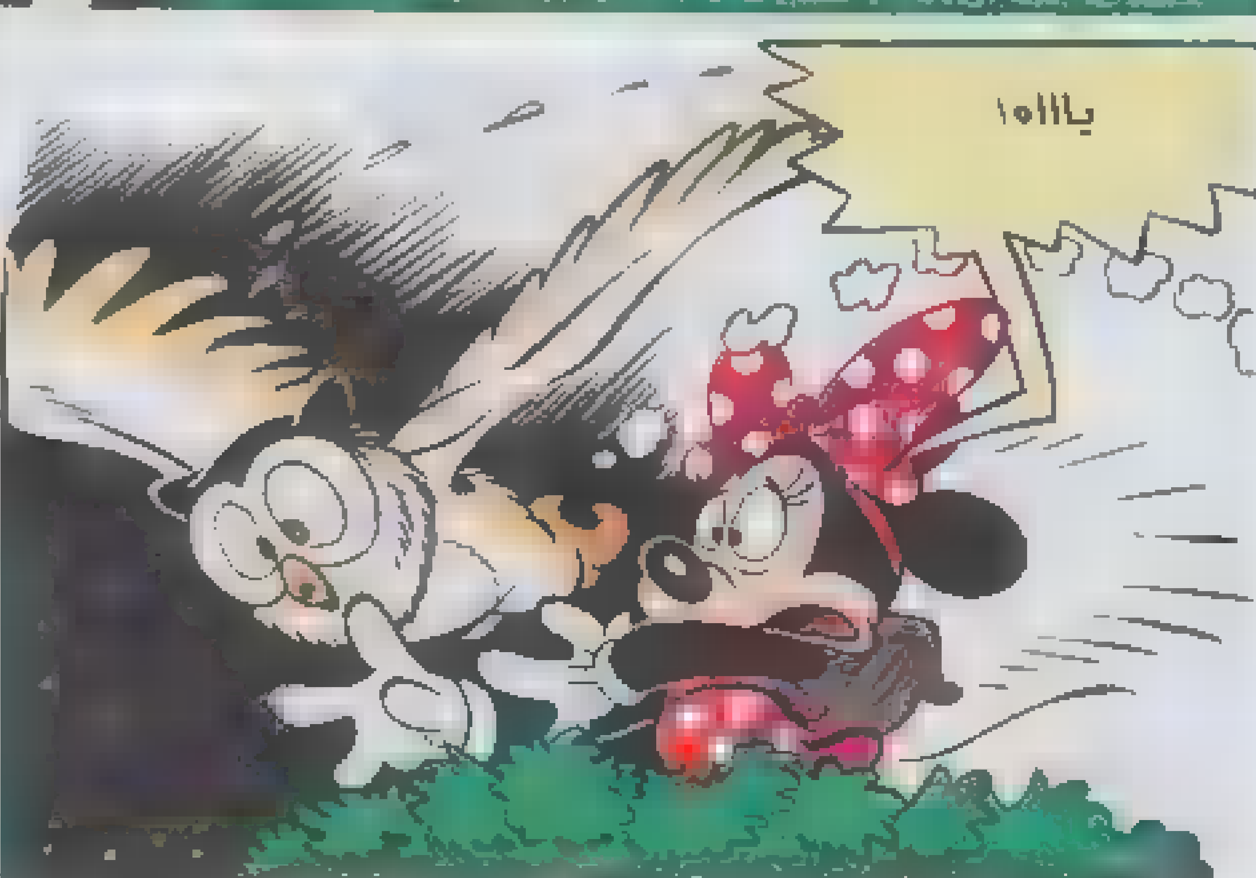

من هنا...


شش! يبدو أن هناك شخصاً ما!


حاذروا أيها الأغبياء! هذه الصناديق ثمينة!


يا الهي، يبدو أننا قد تأخرنا!
يجب أن نتصرف قبل أن يهرب هؤلاء المحتالون!


الجميع في المهرجان الليلة! لن يساعدنا أحد في ذلك!


يااا!

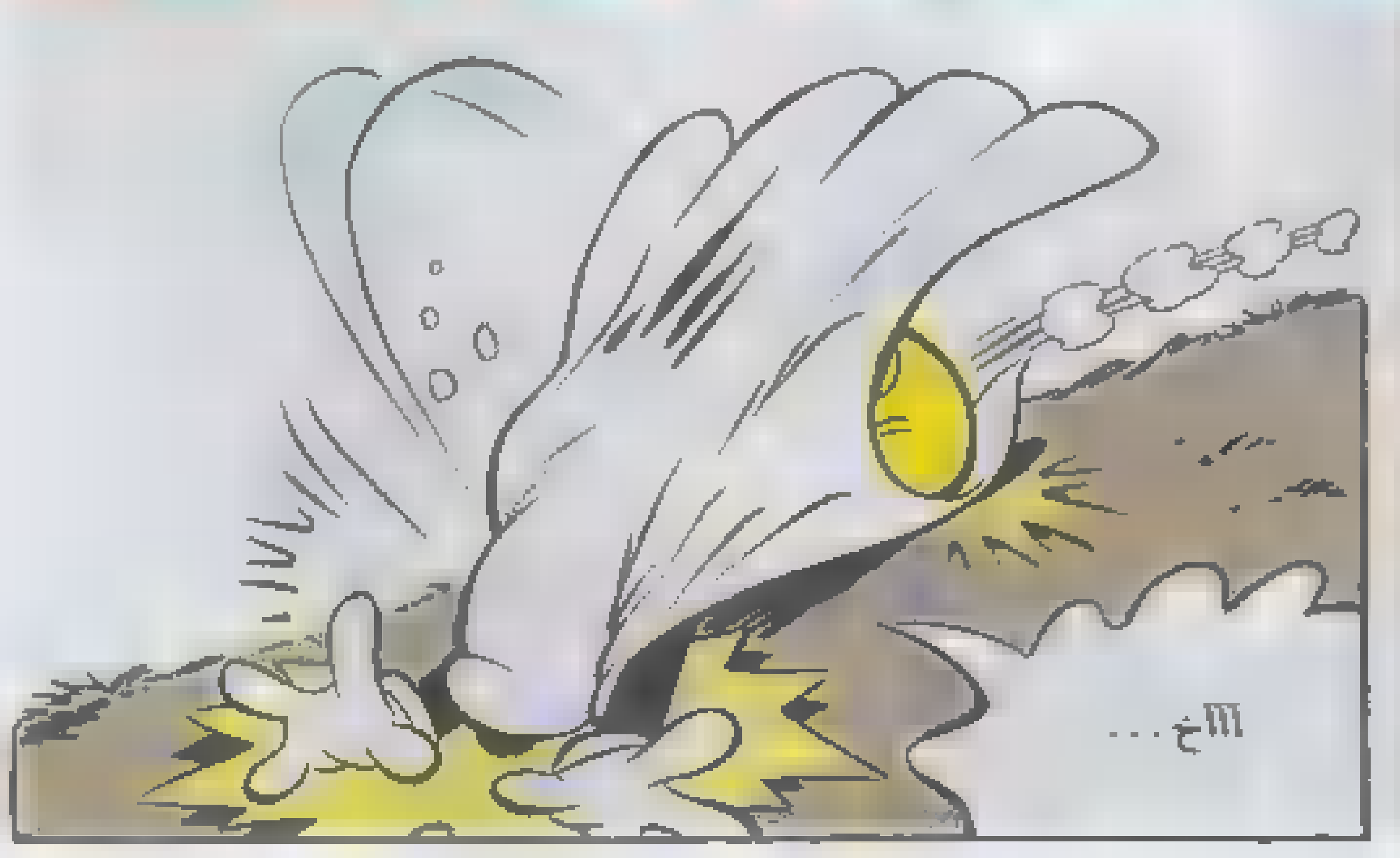

ميني، هل أنت بخير؟ هل قرصتك نحلة؟
ماذا...؟!


اسمعوا: لو فاجأنا هؤلاء المحتالين وأخفناهم...
كيف؟


الملابس التنكرية لا تزال معك، صح؟
فكرتك لامعة، ستجعلهم يفرون من المكان فوراً!


وهكذا...
عاااو!
عليكم غضبي أيها الرعاع!
فروا بأنفسكم! لقد أغضبنا الملوك!
عااااووو!


ما هذا الحظ العاثر، هذا الرداء واسع جداً علي!


آآآخ...


ما هذا الذي سمعته؟!
أنا لم أسمع في حياتي شبح ملك يقول آآآخ!


محاولة فاشلة يا رفاق! سنقضي على أي شخص نراه هنا!
بوووم
بوووم


أنا آسف يا جماعة! لقد أفسدت الخطة!
لا عليك.. على الأقل حاولنا! كما أنه مسلح!

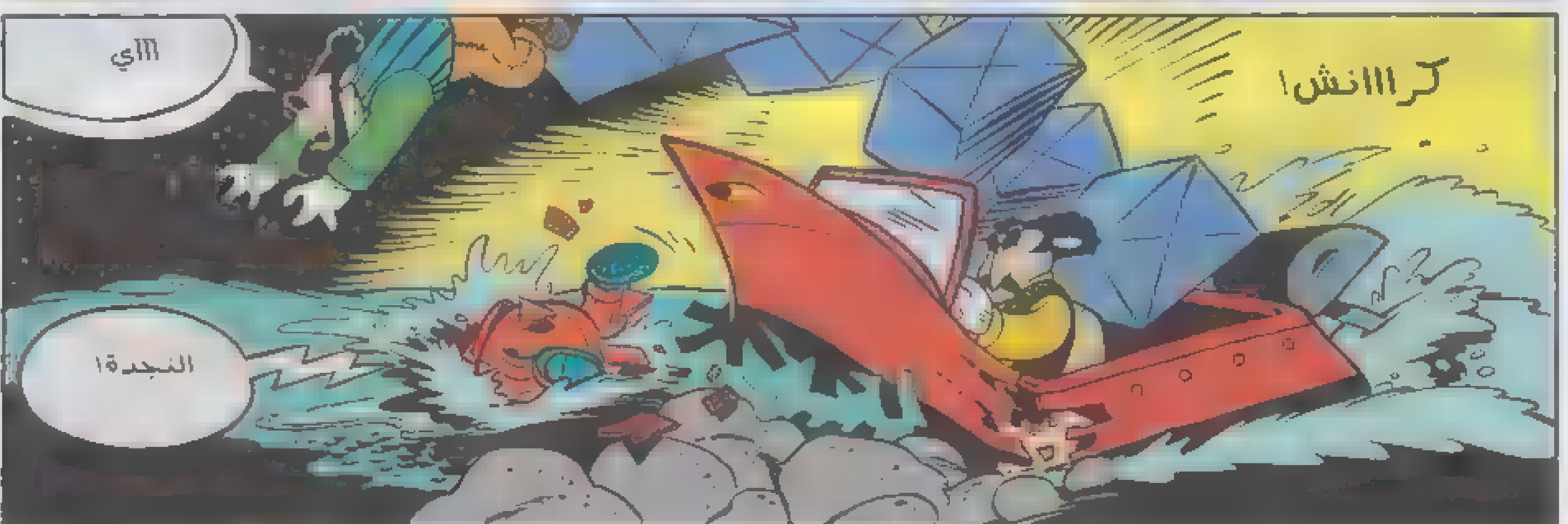

هذا هو الصندوق الأخير يا سيدي!


تابعوا الحفر أيها الأغبياء! ربما عثرتم على كنوز أخرى لنستولي عليها!


لن تستطيعوا إيقافنا الآن!
كنت دائماً أؤمن بأن البحث عن الآثار سيجدي نفعاً في النهاية!


إنق! ما هذا
الضوء..؟!


أأأرغ! لقد عاد ملوك
الجزيرة للانتقام!


كراااانش!
آآي
النجدة!


احترس يا بندق! هذه عصابة خطيرة
لسرقة الآثار!


يا إلهي! اعتقدت أنني قد
تسببت في كارثة!

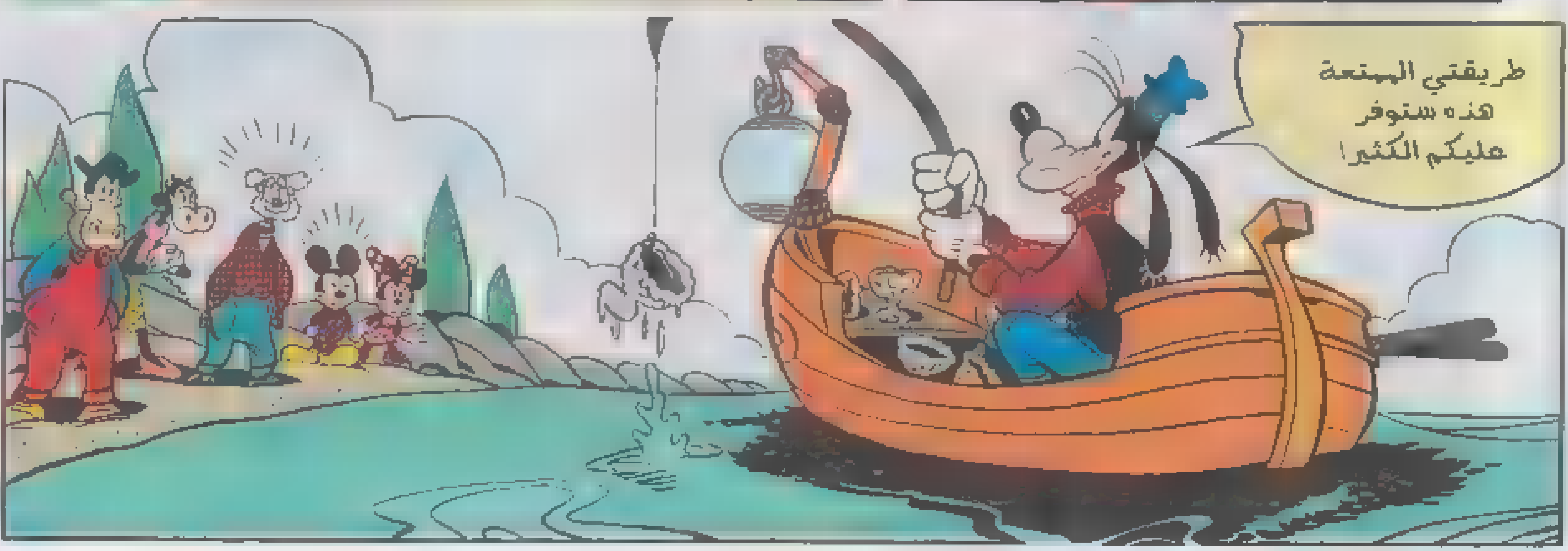

لن يصبحوا خطرين أبداً بعد أن
ينالوا درساً بهذا المجداف! هممممف!




وفي الصباح التالي..
الشرطة
عمل رائع يا شباب!
لا يليق بهم إلا أن
يكونوا خلف القضبان!


لكن أين بندق، لم أره اليوم؟
لقد قال إنه بانتظارنا
عند الشاطئ!
لقد أصبح الكنز الآن
غارقاً في البحر!


للأسف سنضطر لاستئجار معدات
غطس لنتمكن من انتشاله!
لا داعي لذلك يا جماعة...


طريقتي الممتعة
هذه ستوفر
عليكم الكثير!

النهاية



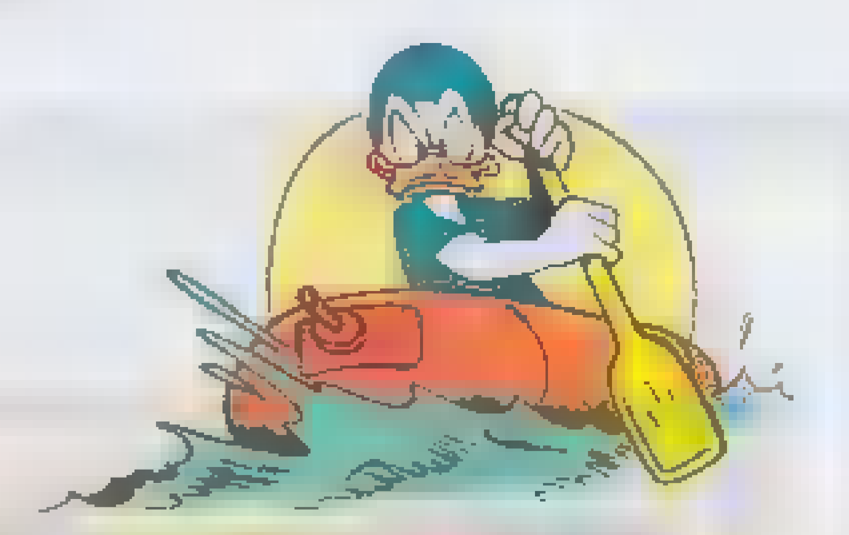
من المفترض أن ميني وميكي
ينظران إلى لوحة قديمة.
لكن هنالك عشرة أشياء في اللوحة
تشير إلى أن اللوحة ليست قديمة
أبداً. هل بإمكانك ايجادها؟





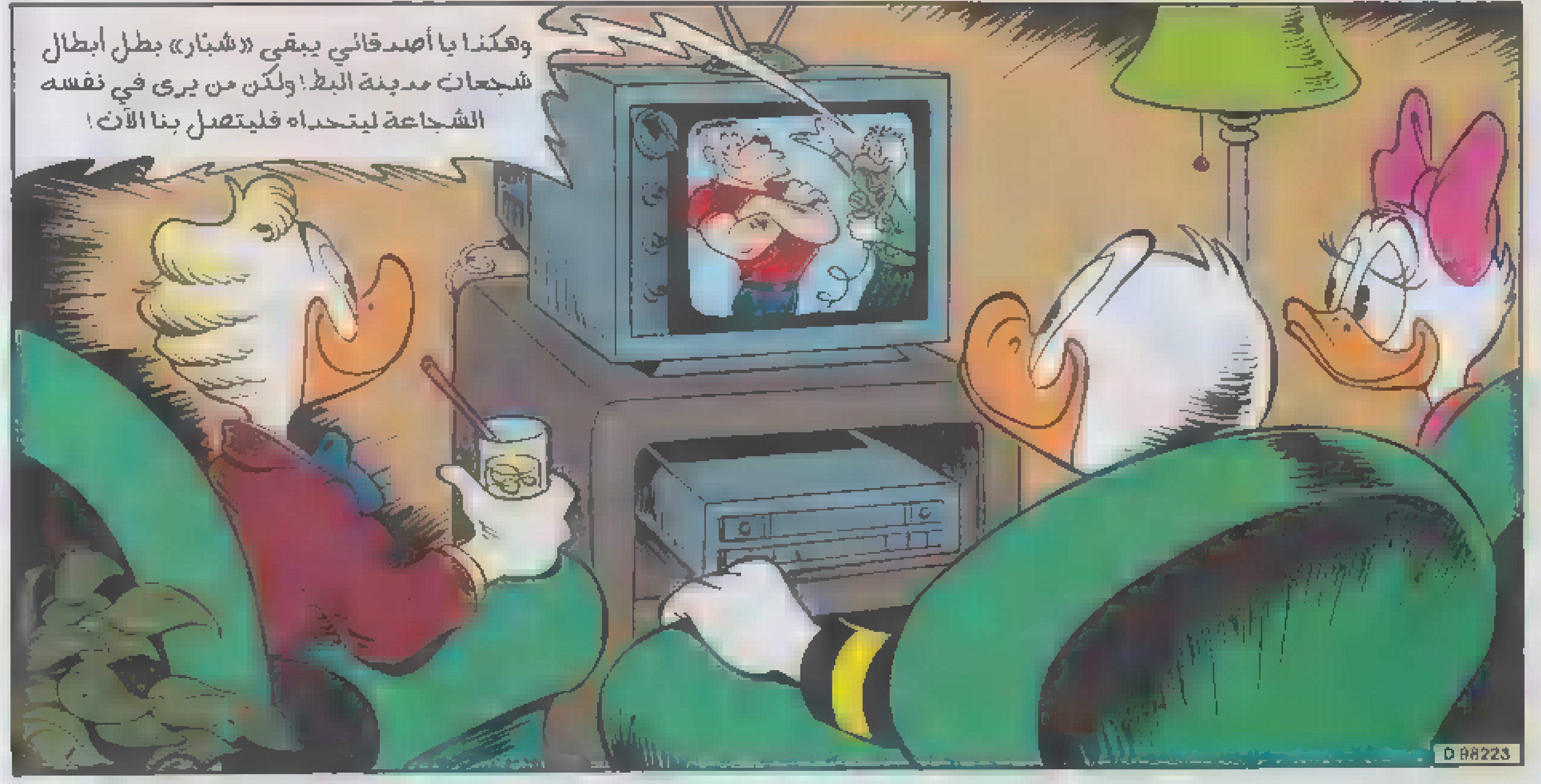
يحاول بلوتو بكل جهده مساعدة ميكي في اللعب! لكن هنالك عشرة فروق بين الصورتين .
هل بإمكانك ايجادها؟

D 20096



أشجع بط في المدينة

ترجمة: غادة علي








كنت طبعاً سأفوز في المسابقة كالعادة، لذا لن أشارك حتى أعطيك فرصة الفوز!
هاها! أنت خائف من التحدي فقط!


يا سلام؟ مرحباً، تليفزيون مدينة البط؟ أنا «حسن الحظ محظوظ»! أريد تحدي «شبّار» أيضاً!


وبعد أسبوع، في المكان المحدد للمسابقة في أستراليا.
والآن أيها المتسابقات، بطوط و«حسن الحظ»، نرجو لكما حظاً موفقاً في هزيمة «شبّار»! فقط بالشجاعة تستطيعان ذلك..


.. في المسابقة! على كل متسابق التجديف في عوامته عبر الخليج مع التيار، حتى يحصل على منديله الملوّن المربوط في العوامة..


.. ثم تجدفون في طريق العودة ضد التيار! وأول من يصل إلى السفينة مع منديله يكون هو الفائز اليوم!

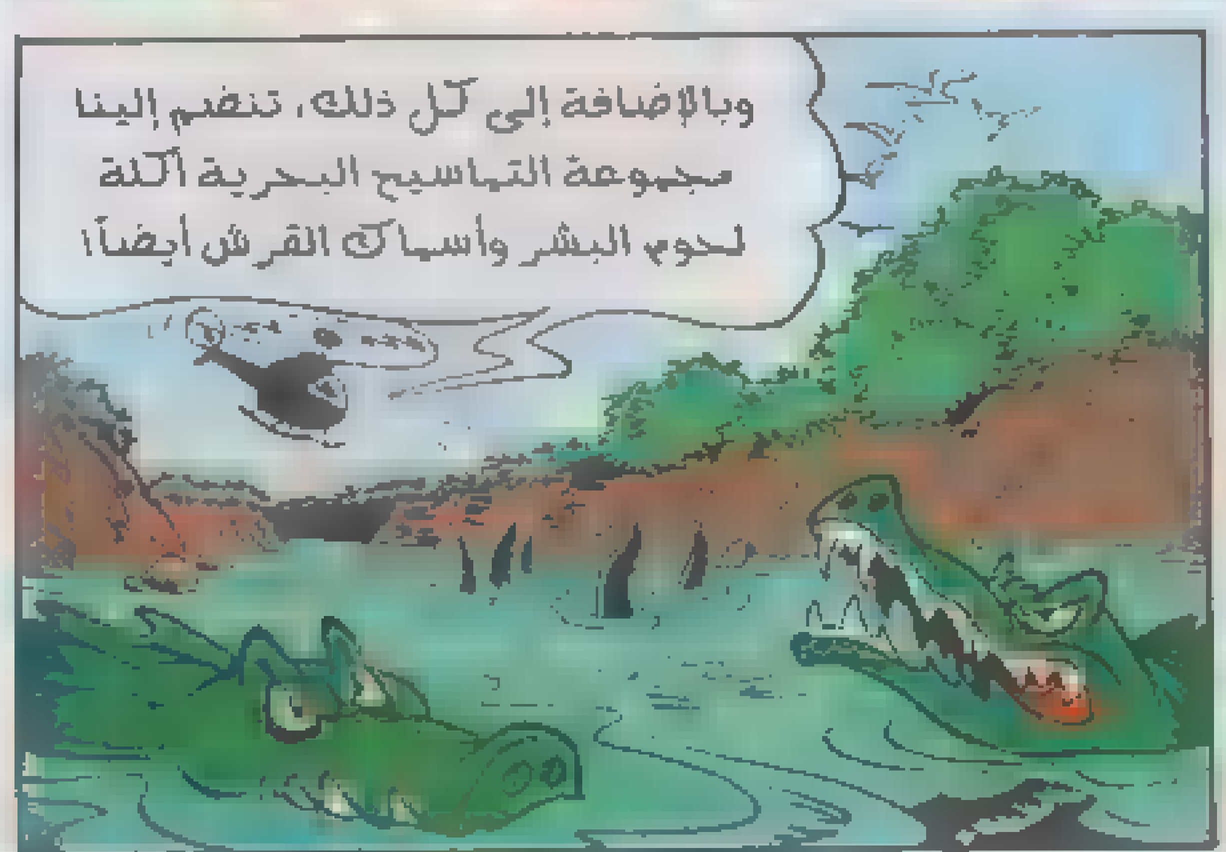

منديل بطوط لونه أزرق، «حسن الحظ» منديله أخضر، و«شبّار» منديله أحمر! ستقوم بطوطة بربط المناديل على العوامة الآن!


همم، أرجوك ساعدني فأنا لا أميّز الألوان! أي منديل فيها لي؟
منديلك في الوسط يا «شبّار»!


استعدوا يا رفاق! سنحمل معنا العوامة، ونقوم بجولة فوق نطاق السباق لنأخذ فكرة!


في مدخل الخليج ستجدون ممر بين ذلك الجرف، تنحدر فيها المياه بشكل قوي ويسمى هذا المكان «الشلال الأفقي»!


يشتد التيار بسرعة ١١ متر/٦ ساعات مكوناً تياراً لولبياً قوياً ودوامات مائية وأيضاً منحنيات موج خطيرة!


وبالإضافة إلى كل ذلك، تنضم إلينا مجموعة التماسيح البحرية آكلة لحوم البشر وأسماك القرش أيضاً!

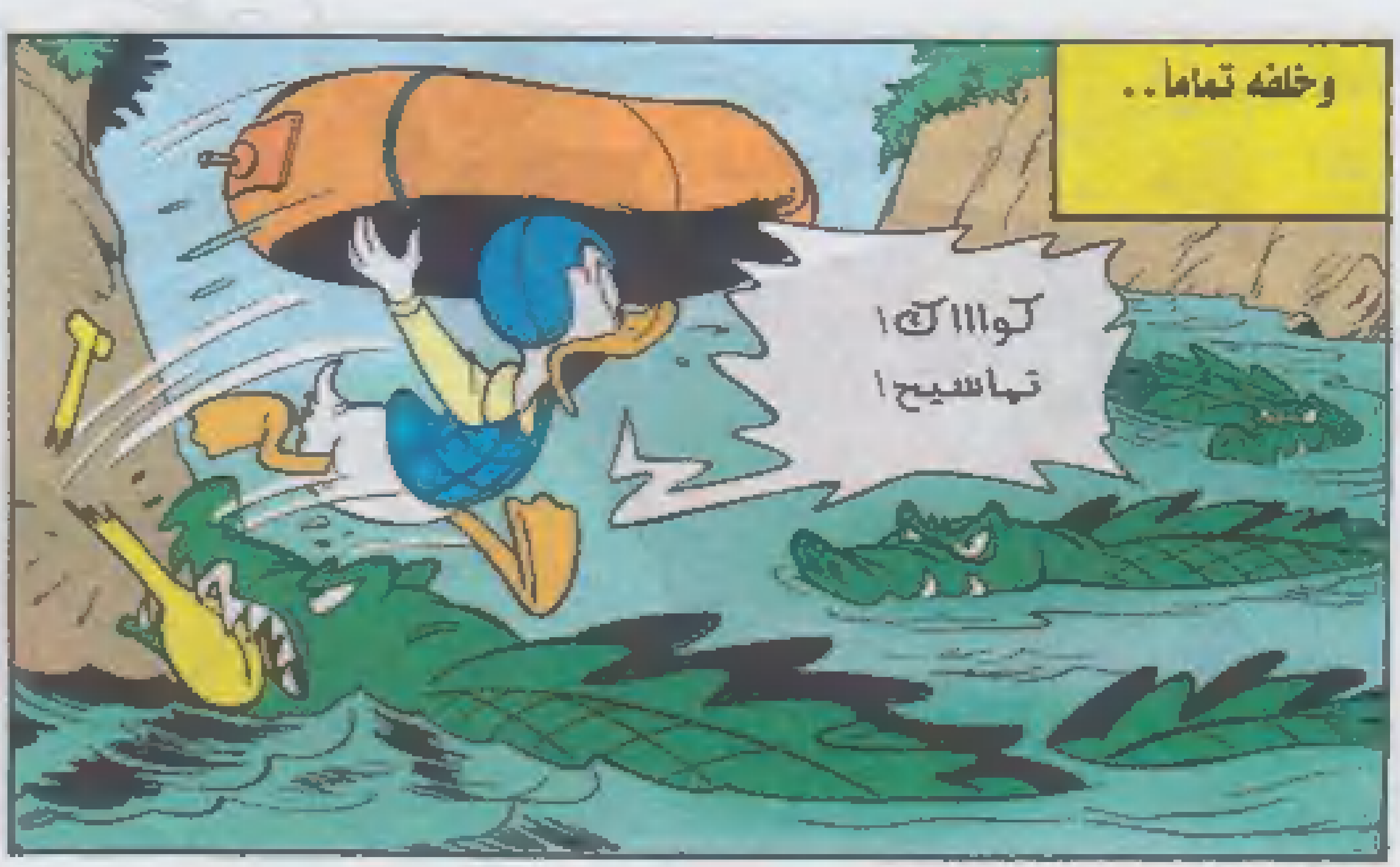

وماذا عن أسماك القرش؟
تأكل القروش الأسماك الميتة في الخليج! ولكن في بعض الأحيان تجذبها رائحة الدم فتصبح متوحشة مفترسة!
إنق!


يا ويلي! يبدو لي الأمر خطيراً! حتى لو كنت محظوظاً فأنا بحاجة لمعجزة! ولكن خطتي ستضمن لي النجاح الآمن!


حسناً لقد حدد مكان العوامة! سنعود الآن للسفينة لنبدأ السباق!




وفي وقت قصير، بدأت المعركة ببدء السباق..
بوووووم
انطلاق!
هذه الإشارة تعني لي تعسيلة قصيرة!
حسناً يا رفاق! لقد تقدّم «شبّار» المتسابقين إلى التيار السريع كالعادة!
وخلفه تماماً يأتي «بطوط»!
كواااك!
لقد مر «شبّار» من المرحلة الأولى!
ابتعدي عن طريقي أيتها التماسيح!
والآن يتجه نحو المرحلة التالية! متجهاً نحو أسماك القرش المفترسة!
ابتعدي عن طريقي أيتها الأسماك!
كلااانج!


وخلفه تماماً..
كوااااك!
تماسيح!


كوااك! المزيد من التيارات القوية! الآن أعرف شعور البيض المخفوق!


كوااك!
وأسماك القرش!


سآخذ المنديل الأوسط، لا بد أنه المنديل الأحمر! اللعنة! ها قد جاء البط العنيد!

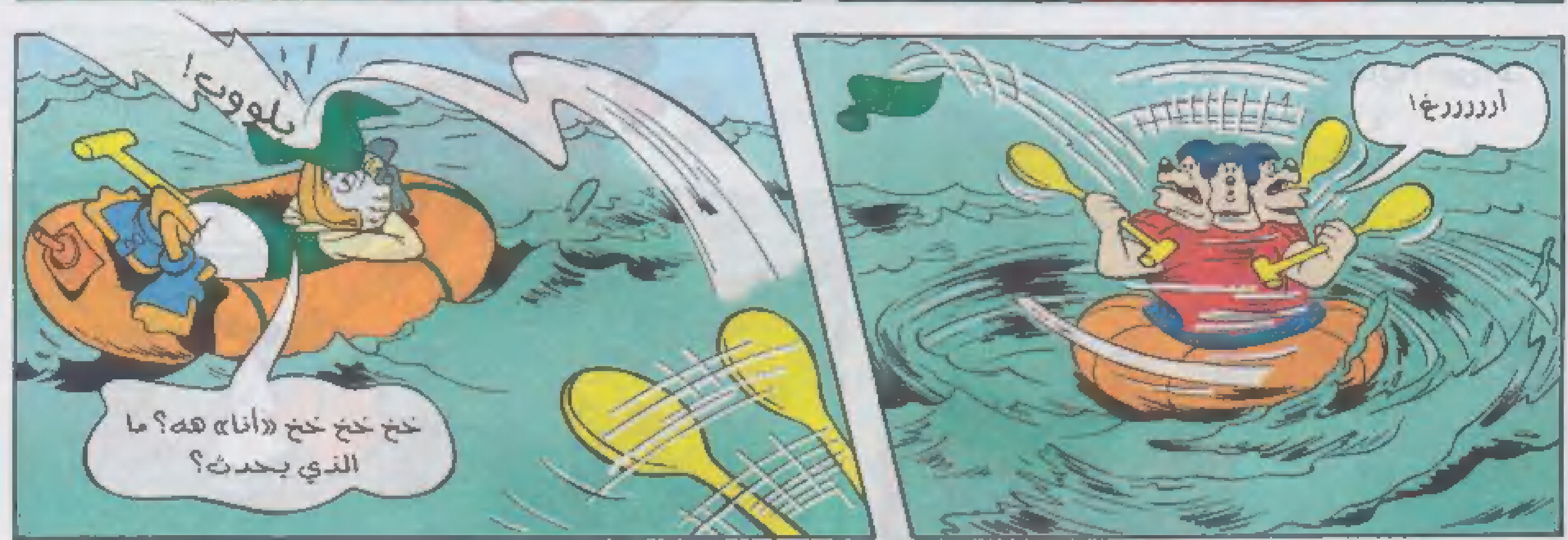

سأصبح كالبسكوت المقرمش الآن!
بلوب!


هاهاها! خدعة جيدة يا بطوط!


ارجع إلى هنا الآن! ارجع إلى هنا أيها الجبان!
آسف يا «بط»، لقد حملني التيار ولدي سباق يجب أن أفوز به! حاول بمجهودك أن تتخلص من هذا المأزق! هاهاها!


سآخذ منديلي الآن! هه، لقد أخذ «شبنار» المنديل الخطأ! لقد تمّ تبديله. أشم رائحة خدعة «حسن الحظ» هنا!


وفي الوقت ذاته، ما أن تخلص «شبنار» من التيارات القوية حتى وجد..
يا ويلي! إنها دوامة!


أرررررغ!
بلووب!
خخ خخ خخ «أنا» هه؟ ما الذي يحدث؟


هاها! إنه يوم حظي! كل ما علي فعله هو التجديف باتجاه السفينة و أكون الرابح!


جررر! إن التجديف أمر ممل!


وهذا لا يناسبني أبداً! سآخذ قيلولة قصيرة و أدع المد يأخذني نحو السفينة!


و بعد قليل..
رائع، لقد رحلت أسماك القرش! سأحل رباط هذه العوامة وأدع التيار يسحبني!



همم! يا ترى لماذا رحلت القروش بهذه السرعة؟
آآررغ! النجدة!
الهروووب!
فويت! أصبحت في أمان أخيراً! هذه مجرّد أمواج!
يا سلام! لقد وصلت إلى المرحلة النهائية!
يا إلهي! هذه دوامة!
بووووب!